

الأحد 23 ربيع الآخر 1443هـ . 28 نوفمبر 2021 . السنة 34
Sunday 23 Rabi Al-Alakher 1443 28 November 2021 Vol 34

روما يعزف ألحان الصدارة

قاد البرازيلي رومارينيو داسيلفا، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، فريقه لاستعادة صدارة الدوري بفوزه الصعب 1ـ0 على الطائي، ضيفه، في المواجهة التي احتضنها ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" في جدة ضمن المرحلة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واستغل الاتحاد تعثر ضمك بالتعادل أمام الفتح 5-5 في افتتاح المرحلة ليستعيد الصدارة.
بهذه النتيجة، رفع الاتحاد رصيده إلى 26 نقطة متصدرًا الترتيب بفارق نقطة عن الشباب وضمك، مع بقاء مباراة مؤجَّلة له أمام الهلال، في حين ظل الطائي على رصيده السابق عشر نقاط في مؤخرة الترتيب.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي رومارينيو داسيلفا، لاعب الاتحاد، يحتفل بتسجيل هدف فريقه
تصوير: عدنان مهدلي

0-1

9 8

الشباب
يخطط على الهزاع

الرياض . سلطان العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر رسمية في نادي الشباب، أن الإدارة وضعت هزاع الهزاع، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، ضمن خياراتها بالتفاوض مع إدارة ناديه والتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة من أجل دعم خط الهجوم في الفريق.
إلى ذلك، أكدت المصادر ذاتها أن إدارة النادي تسعى إلى التفاوض مع البرازيلي سيبا، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، لتوقيع مخالصة مالية معه، وفك الارتباط به. 3


صورة التقطت أمس لعدد من العائلات داخل الركن الخاص بالمطاعم والمقاهي في منطقة شجرة السلام (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

شجرة السلام..
أجواء لامعة

الرياض . الرياضية

جذبت منطقة "شجرة السلام"، إحدى مناطق موسم الرياض 2021، الزوَّار بعد أن نجحت في نقل أجواء الريف الأوروبي وعناصره الطبيعية لهم من خلال مرافقها الخضراء، وبحيراتها المائية الرائعة، التي أضفت طبيعةً خلَّابةً على المنطقة الواقعة وسط الرياض. وتتميز منطقة شجرة السلام بطبيعتها الهادئة، وأجوائها الليلية اللامعة، حيث تبرز في المكان الإضاءات الملوَّنة الجميلة. 14

اليوم..
الكشف عن مسار داكار

جدة . أحمد اللوقان

يُكشف عبر مؤتمر صحافي، يُنظَّم "عن بُعد" اليوم، عن مسار وتفاصيل رالي داكار السعودية 2022، بمشاركة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة.
وسيُحدَّد في المؤتمر مسار الرالي، الذي تستضيفه السعودية للعام الثالث على التوالي خلال الفترة من 1 إلى 14 يناير 2022، ومراحل السباق الـ 14، ومسافة كل مرحلة، إلى جانب تفاصيل أخرى . 2

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية


4
سعد المهدي
الهلال كان
وفيا لـ «ابن سعيد ورفاقه»



7
محمد المسحل
على
البال



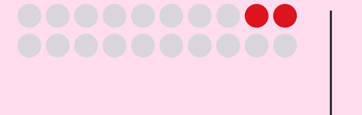
6



7

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





منتخب المصارعة يحصد 3 ميداليات

الرس ـ فهد البطاح

حصد المنتخب السعودي للمصارعة ثلاث ميداليات برونزية في بطولة إبراهيم مصطفى الدولية في مدينة شرم الشيخ المصرية.

وانتزع أحمد بارحمة الميدالية البرونزية الأولى للأخضر السعودي ضمن منافسات وزن 67 كجم، فيما نال حسن برناوي برونزية وزن 72 كجم، وحصل محمد فلاتة على برونزية وزن 97 كجم. وحل المنتخب السعودي في المركز الرابع في الترتيب العام لمنافسات الفرق للمصارعة الرومانية برصيد 99 نقطة بعد مصر الأول وروسيا الثاني وصربيا والثالث.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

فانيلة
بيليه

كنت وصديقي عبد العزيز نتجادل عن اللاعب الأفضل، هل هو بيليه أم مارادونا، كنت أقول إن مارادونا أسطورة لن تتكرر لعدة أجيال قادمة، أما هو فكان يقول بأن منافسة مارادونا لبيليه على العرش جائزة لكنها غير منصفة، لأن الكثير من مباريات بيليه لم تكن منقولة ولم تسجل تلفزيونيًا، وهذا ما حرم الجماهير من مشاهدة فنون الجوهرة كاملة.

كان رأيه يوافق رأيي بأن الكثير من الجمال في الدنيا لم يتم تدوينه أو تصويره، لذلك كنت أجيب عبد العزيز: معك حق لكنني لن أفضل أحدًا على مارادونا.. يكفي أنه عرفني بأن كرة القدم ممكن أن تلعب بطرق مختلفة عن العادة، في شقة عبد العزيز قمصان للاعبين مشاهير، علقها داخل براويز أنيقة، وبدت تواقيع اللاعبين ظاهرة بوضوح وبخط أسود كبير، في منتصف الصالون قميص بلاتيني بالأبيض والأزرق، وعلى بعد متر قميص زيكو، وفي الجدار المقابل براويز تحتفظ بقمصان غاري لينيكر ورود خوليت، أما في الجدران الأخرى فلا أتذكر أسماء اللاعبين، حكى لي عبد العزيز كيف حصل على كل توقيع، وفي أي بلد، كان يشتري القميص ويمسك بالقلم الأسود العريض وينتظر عند بوابات الدخول والخروج، وقال بأن أفضل وقت للحصول على توقيع اللاعب هو قبل أو بعد حصة التدريب وليس في المباريات، أما سر التواقيع الكبيرة فلأنه كان يقول للاعبين: بيق ساين بليز.. بيق ساين (توقيع كبير رجاءً)، لكنه ردد أكثر من مرة بأنه يعتبر مجموعته ناقصة، ولن تكتمل إلا بوجود قميص بيليه، حينها سيضع القميص في برواز ذهبي كبير جدًا ليعطي بيليه إنصافه الذي يستحقه، مضت السنوات والتقيت بعبد العزيز في بيته، كانت أعداد القمصان قد زادت، وسنوات العمر كذلك، جاء العامل ووضع القهوة على الطاولة، لاحظت أن عبد العزيز ينظر للعامل نظرة غاضبة، ثم تأكدت عندما نهره بعد دقائق لأمر لا يستحق، سألته: لماذا تعامله هكذا؟ قال: هذا أغبى رجل رأيته في حياتي.. يعيش معي منذ سنوات ويرى القمصان كل يوم، قبل عام حضر هنا بيليه مؤتمرًا رياضيًا.. أسرعت واشتريت قميص البرازيل والقلم الأسود الكبير، انتظرت عند بوابة الخروج ثلاث ساعات، ثم حصلت على التوقيع الذي انتظرته سنوات طويلة، عدت إلى البيت ووضعت القميص على الطاولة ونمت سعيدًا، في الصباح وجدت هذا العامل يغسل القميص بيديه ويقول: "هذا كله وساخة.. أنا يحط داخل غسالة ما فيه يروح زين.. الحين وساخة كله راح"!.




ساسكسليمون
يخطف ماراثون الخبر

السباق انطلق بفترتين صباحية ومسائية ومشاركة 2600 لاعب

سباق نصف ماراثون الخبر الدولي

المكان
كورنيش الخبر

المشاركون
2600

الدول المشاركة
28 دولة

البطل:
الكيني رون ساسكسليمون

الدمام ـ وليد الصيعري

انتزع الكيني رون ساسكسليمون المركز الأول وجائزة سباق نصف ماراثون الخبر الدولي بمسافة 21 كم « نصف مسافة المارثون البالغ 42 كم»، أمس، الذي جرى على كورنيش الخبر بمشاركة 2600 متسابق من 28 دولة.

وشهد نصف ماراثون الخبر سباقين، جاء الأول بمسافة 3 كم و8 كم، وانطلق في الـ 09:00 صباحًا، بينما بلغت مسافة السباق الثاني الرئيس 21 كم، وانطلق في الـ 03:00 عصرًا، وجاء فيه الكيني أولًا بزمن ساعة.

وتبلغ جوائز نصف ماراثون الخبر الدولي 500 ألف ريال سيتم توزيعها على الأبطال في جميع المسافات، وشهد السباق حضور عدد من الجماهير الذين شجعوا وساندوا عند نقطة الانطلاق ونقطة النهاية.

وشاركت ريم عجاج، العداءة الكفيفة، في سباق الـ 8 كم، وواصلت حتى خط النهاية محققة رقمًا جديدًا في مشاركاتها.



صورة التقطت أمس من سباق نصف ماراثون الخبر الدولي الذي نُظِّم في كورنيش الخبر بمشاركة 2600 متسابق (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

اليوم..
إعلان مسار داكار السعودية

جدة ـ أحمد اللوقان

يُعلن في مؤتمر صحافي "عن بعد"، اليوم، مسار وتفاصيل رالي داكار السعودية 2022، بمشاركة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، والأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، وشركة رياضة المحركات السعودية، ويان لو مونيير المدير التنفيذي لمنظمة A.S.O.

وسيكشف المؤتمر الصحافي عن مسار الرالي الذي تستضيفه في السعودية للعام الثالث على التوالي، خلال الفترة من 1 إلى 14 يناير 2022، ومراحل السباق الـ 14 ومسافة كل مرحلة إلى جانب العديد من التفاصيل الأخرى المهمة المتعلقة بالسباق.

يذكر أن الفرنسي بيتر هانسيل فاز بنسخة العام الماضي 2021، بعد منافسة قوية مع القطري ناصر العطية الذي حل في المرتبة الثانية، فيما جاء الإسباني كارلوس ساينز في المرتبة الثالثة.



عبد العزيز بن تركي

اليابه
يتوج بلقب البولينج

الرياض ـ سعد الفراج

توج عبد العزيز العنزي، الرئيس التنفيذي للجنة الأولمبية السعودية، وعبد الملك الشثري، رئيس الاتحاد السعودي للبولينج، بندر اليابه، لاعب المنتخب السعودي، بلقب كأس بطولة الأساتذة للبولينج، أمس، في صالة المركز العالمي للبولينج في الرياض.

وتصدر اليابه الترتيب العام في البطولة، فيما نال عبد الرحمن الخليوي المركز الثاني، وجاء زياد الطويرب في المركز الثالث. وشارك في بطولة الأساتذة أفضل 24 لاعبًا تمكنوا من تحقيق أعلى مجموع من خلال مشاركتهم في البطولات المحلية الثلاث خلال الموسم الجاري.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز العنزي، الرئيس التنفيذي للجنة الأولمبية السعودية، وعبد الملك الشثري، رئيس اتحاد البولينج، يتوجان اليابه بكأس البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولينج)

وج
يحقق كأس السباحة

الرياض ـ نواف الحزيم

حقق نادي وج المركز الأول في منافسات بطولة المنطقة الغربية والجنوبية للسباحة لجميع الفئات السنية، التي اختتمت، أمس، في مسبح وزارة الرياضة في جدة .

وتصدر وج الترتيب العام بـ 952 نقطة، فيما حل نادي عكاظ في المركز الثاني برصيد 948 نقطة، وجاء نادي الوحدة في المركز الثالث برصيد 852 نقطة.

وشارك في البطولة 23 ناديًا من المنطقة الغربية والجنوبية، و368 سباحًا، وقاد البطولة تحكيميًا 21 حكمًا.



صورة التقطت أمس من منافسات بطولة المنطقة الغربية والجنوبية للسباحة (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

أبطال الكاراتيه..
4 أندية

الرياض ـ هاني السليس



اختتمت منافسات بطولة الاتحاد السعودي المفتوحة للكاراتيه للأندية والهيئات الأولى "ناشئين فئتي أ و ب، شباب، أولمبي، أولى" لمسابقات "القتال ـ الكاتا"، في صالة نادي الرياض. وتمكَّن فريق نادي الجبيل من الحصول على المركز الأول في الترتيب العام لدرجة الناشئين "أ"، وحصل فريق الصفا على المركز الأول في الترتيب العام لدرجة الناشئين فئة "ب". وفي منافسات درجة الشباب استطاع فريق الصفا الحصول على المركز الأول، وتمكَّن فريق الشباب من الحصول على المركز الأول في منافسات درجة الأولمبي، وحصل فريق الرائد على المركز الأول في منافسات الدرجة الأولى.

محلي | عربي | عالمي

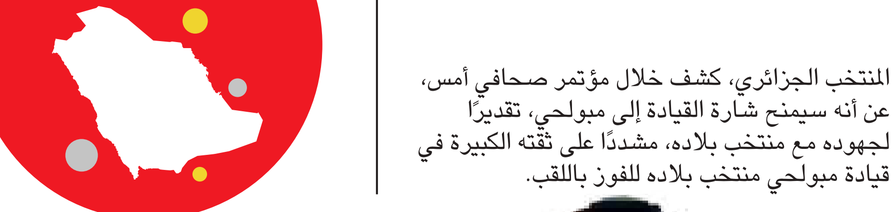
عابد..
عضوية طبية دولية

الرياض ـ هاني السليس

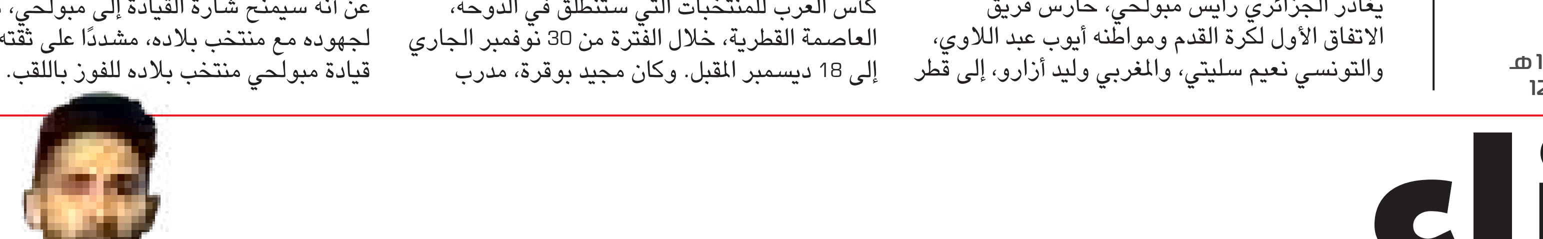
نجح الدكتور حازم محمود عابد، عضو اللجنة الطبية في الاتحاد الآسيوي للمبارزة، أمس، بالفوز بعضوية اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي للعبة خلال اجتماع الجمعية العمومية "الكونجرس" للاتحاد الدولي في لوزان السويسرية. وبدأ عابد الحاصل على شهادة الماجستير في إدارة الأعمال من جامعة هل في إنجلترا مشواره مع لعبة المبارزة 1979 عبر بوابة معهد العاصمة النموذجي قبل الالتحاق بمركز الاتحاد السعودي للعبة بعدها بموسمين. ومثَّل عابد خلال مشواره ناديي الهلال والنهضة، إضافة إلى المنتخب السعودي في جميع فئاته السنية. وتقلد مناصب محلية في اتحاد اللعبة برئاسة اللجنة الطبية عام 2014، واختياره الأمين العام عام 2015، والعمل عضوًا في اللجنة الطبية في الاتحاد الآسيوي عام 2016.

حازم محمود عابد
عضو اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي للمبارزة

1979	1984	2014	2021
بدأ المشوار في المبارزة	وقع لنادي الهلال	رئيس اللجنة الطبية في الاتحاد السعودي للعبة	عضو اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي للعبة







مبولحي وأيوب وسليتي يغادرون إلى الدوحة

الدمام ـ الرياضية

يغادر الجزائري رايس مبولحي، حارس فريق الاتفاق الأول لكرة القدم ومواطنه أيوب عبد اللاوي، والتونسي نعيم سليتي، والمغربي وليد أزارو، إلى قطر للالتحاق ببعثتي منتخبي بلادهم المشاركان في بطولة كأس العرب للمنتخبات التي ستنطلق في الدوحة، العاصمة القطرية، خلال الفترة من 30 نوفمبر الجاري إلى 18 ديسمبر المقبل. وكان مجيد بوقرة، مدرب المنتخب الجزائري، كشف خلال مؤتمر صحافي أمس، عن أنه سيمنح شارة القيادة إلى مبولحي، تقديرًا لجهوده مع منتخب بلاده، مشددًا على ثقته الكبيرة في قيادة مبولحي منتخب بلاده للفوز باللقب.

هزاع

خيار الشبابيين في الشتوية

الإدارة تقترب من مخالصة سيبا.. والبديل آسيوي



هزاع

الرياض ـ سلطان العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر رسمية عن أن إدارة نادي الشباب وضعت هزاع الهزاع، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أحد خياراتها، للتفاوض مع إدارة ناديه والتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة بهدف تدعيم خط المقدمة للفريق.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن العائق الوحيد حتى الآن أمام التفاوض مع الاتفاق لضم اللاعب العوائد المالية للنادي، إذ متى ما توفرت سيدخل النادي في التفاوض.

إلى ذلك، أكدت المصادر ذاتها أن إدارة النادي تسعى إلى التفاوض مع البرازيلي سيبا، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، من أجل توقيع مخالصة مالية معه وفك الارتباط به، قبل نهاية عقده الذي ينتهي مع نهاية الموسم الجاري، على أن يكون البديل لاعبًا آسيويًّا، تحسبًا للمشاركة في بطولة دوري أبطال آسيا 2022.

ويملك الفريق الشبابي حاليًا 7 لاعبين أجانب يشاركون معه في مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهم: "النيجيري إيجالو، الأرجنتيني بانيجا، البرازيليون كارلوس جونيور، باولينيو وسيبا، الغاني ندياي والتشيلي إيجور".

خطط الشباب في الشتوية

- التفاوض: مع هزاع الهزاع
- السبب: تدعيم خط المقدمة
- الفترة: الشتوية
- البديل: لاعب آسيوي
- المخالصة: مع البرازيلي سيبا

منح البرتغالي جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه إجازة لمدة سبعة أيام عقب التعادل 1ـ1 مع الفيحاء في الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس سعود الرشودي، رئيس نادي التعاون، خلال متابعته مباراة فريقه أمام الخليج في دوري الشباب التي كسبها فريقه برباعية نظيفة (المركز الإعلامي ـ التعاون)

النصر

يرفض منح المصابين إجازة



مصابو النصر

- 01 عبد الإله العمري
- 02 محمد آل فتيل
- 03 ماشاريبوف
- 04 عبد الفتاح عسيري
- 05 أنسيلمو دي موريس
- 06 بيتي مارتينيز

الرياض ـ بندر العتيبي

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة النصر رفضت منح المصابين إجازة أسوة ببقية لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، الذين يتمتعون بإجازة لمدة أربعة أيام بدءًا من أمس.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن عبد الإله العمري ومحمد آل فتيل، المدافعين، سيخضعان لكشف بالأشعة، للوقوف على إصابتهما في العضلة الأمامية، في حين سيواصل الأوزبكي جلال الدين ماشاريبوف وعبد الفتاح عسيري برنامجهما التأهيلي في العيادة الطبية، على أن تكتمل جاهزيتهما الأسبوع المقبل.



العمري

وبات الثنائي البرازيلي أنسيلمو دي موريس والأرجنتيني بيتي مارتينيز في جاهزية تامة للدخول في التدريبات الجماعية بعد انتهاء برنامجهما التأهيلي.

الأهلي و»إكس تيب«..

شراكة جديدة

جدة ـ عبد الله أحمد

وقّعت إدارة النادي الأهلي عقد شراكة مع "إكس تيب"، لتصبح أحد الرعاة الرسميين للنادي لمدة موسمين، وذلك وفقًا لما أكدته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وبيَّنت المصادر ذاتها أن العقد الذي تم توقيعه في مقر متجر النادي يشمل منح النادي مبلغًا ماليًا، على أن تكون هناك نسبة خاصة للنادي من مبيعات المتجر، الذي تشغِّله "إكس تيب".



النفيعي

ومن المنتظر أن تدشن إدارة النادي، بعد غد، المتجر الواقع في مدينة جدة بشكل رسّمي، بحضور نجوم الفريق وأعضاء مجلس الإدارة ومنسوبي الشركة.

طلال الحمود
@talalhomoud

سنوات حمد الله

بعد أشهر طويلة من توتر العلاقة بين المهاجم المغربي عبد الرزاق حمد الله وكل شيء في نادي النصر، جاء بيان الإدارة مساء الثلاثاء الماضي لينهي حالة الاحتقان التي تسببت في استقالة مسؤولين وطرد مدربين والاستغناء عن لاعبين في مشهد لم يسبق للنادي العاصمي أن عرفه من قبل، ما جعل جماهيره تشعر بالخلاص حتى لو كان الثمن رحيل ثاني أهم مهاجم في تاريخ النصر بعد ماجد عبد الله.

لم يكن من السهل على الفريق وجماهيره التسليم بمغادرة المهاجم "الرهيب"، على الرغم من أن هذه اللحظة كانت تقترب مع كل حادثة يكون حمد اللّٰه طرفًا فيها، خاصة بعدما تحولت العلاقة بين اللاعب ومحيطه إلى معركة كسر عظم لم يكن من الصعب التنبؤ بنتيجتها، وكثير ما تابع أنصار الدوري السعودي معارك على هذا النحو، انتهت لاحقًا بمغادرة فهد الهريفي وفهد الغشيان ومحمد نور وناصر الشمراني وغيرهم من الباب الواسع، مع أن هؤلاء النجوم كانوا على خلاف مع المدربين أو مسؤولي النادي، بينما زاد حمد اللّٰه على مشاكلهم عدم الوفاق مع زملائه في الفريق، وهذا يكفي لقطيعة لا رجعة فيها.

ما زال حمد اللّٰه في الرياض ولم يغادرها، وربما تنتهي هذه الأزمة بمصالحة تمهد لخلاف جديد كما حدث في السابق، لأن العطب الذي أصاب علاقة اللاعب بناديه لا يبدو قابلاً للإصلاح مهما حاولت أطراف الأزمة ضبط النفس واحتواء المشكلة، ولا يحتاج الأمر إلى نتائج تحقيق لإدانة لاعب برهن غير مرة أنه لا يجيد التواصل مع الآخرين، ما جعله شخصًا غير مرغوب فيه حتى في منتخب بلاده، فضلاً عن اختياره وجهًا عبوسًا في التعامل مع سكان الكوكب بدرجة جعلت من يتعاطفون معه ينقلبون ضده مطالبين بإبعاده والابتعاد عنه.

تجربة النصر بالنسبة لحمد اللّٰه تمثل مرحلة مهمة في حياته، ولو بحث في داخله لوجد أن الأرباح التي تحققت من التجربة ذهبت مناصفة بين الطرفين، حين منح بأهدافه النصر أيامًا لا تنسى وفي المقابل منحه الفريق شهرة ومجداً لم يكن يحظى بقدر يسير منه عندما جاء إلى النادي العاصمي، وهذه حقيقة يرفض حمد اللّٰه من خلال تصرفاته أن يعترف بها أو يعتبرها نتيجة لشراكة ناجحة لا فضل لطرف فيها على الآخر.

الحزم يقيل هيلدر

الرس ـ فهد البطاح

أقالت إدارة نادي الحزم البرتغالي هيلدر كريستوفاو، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، عقب نهاية مواجهة الفريق أمام الباطن، التي انتهت بالتعادل السلبي 0ـ0، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن ادارة النادي اقتربت من التعاقد مع مدرب بديل ، على أن يقود الفريق في معسكر الخبر بعد 10 أيام. وتعرض الفريق في آخر سبع مواجهات في الدوري لسلسلة من النتائج السلبية، حيث تعادل في 3 مباريات، وخرج خاسرًا في 4، ما جعله يحتل المرتبة قبل الأخيرة. وبات هيلدر المدرب العاشر الذي تتم إقالته خلال منافسات الموسم الجاري من الدوري. وتولى كريستوفاو قيادة الحزم مطلع الموسم الجاري، وقاده في 13 مباراة في الدوري، حيث حقق انتصارين مقابل 5 تعادلات و6 خسائر.

المدربون المقالون

- 01 الإنجليزي نيستور إل مايسترو.. التعاون.. الجولة 2
- 02 البرازيلي كاريلي.. الاتحاد.. الجولة 2
- 03 التونسي محمد الكوكي.. الطائي.. الجولة 3
- 04 البرازيلي مانو مينيزيس.. النصر.. الجولة 5
- 05 الإيطالي باولو تراميزاني.. الفيصلي.. الجولة 7
- 06 السعودي خالد العطوي.. الاتفاق.. الجولة 8
- 07 الصربي نيناد لالاتوفيتش.. الباطن.. الجولة 8
- 08 الصربي مانولوفيتش.. الطائي.. الجولة 11
- 09 البرتغالي بيدرو إيمانويل.. النصر.. الجولة 11
- 10 البرتغالي هيلدر.. الحزم.. الجولة 13

صورة التقطت أمس للبرتغالي هيلدر كريستوفاو، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، خلال مواجهة فريقه أمام الباطن (المركز الإعلامي ـ الحزم)

الاتحاد

يوافق على رحيل حجازي

المنضمون إلى المنتخبات

- أحمد حجازي.. مصر
- مهند الشنقيطي.. السعودية
- سعود عبد الحميد.. السعودية

جدة ـ الرياضية

وافق نادي الاتحاد على انضمام المصري أحمد حجازي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، إلى منتخب بلاده، للمشاركة في بطولة كأس العرب التي تحتضنها الدوحة، العاصمة القطرية، خلال الفترة من 30 نوفمبر الجاري إلى 18 ديسمبر المقبل.

وأوضح البرتغالي كارلوس كيروش، مدرب منتخب مصر الأول لكرة القدم، أن السبب المباشر لاستدعاء أحمد حجازي، المدافع، إلى قائمته التي سيخوض بها كأس العرب، ليكون بديلًا لإمام عاشور، لاعب الزمالك، الذي تم استبعاده بسبب إصابته بفيروس كورونا.

يشار إلى أن الاتحاد خاض آخر مواجهة له أمام الطائي أمس، قبل فترة التوقف، بسبب مشاركة المنتخب السعودي في بطولة كأس العرب، وستكون أولى مبارياته بعد استئناف الدوري أمام الاتفاق في 26 ديسمبر في الجولة الـ 14 من الدوري.

فترة توقف دوري المحترفين

- الجولة: 14
- المباراة الأولى بعد التوقف: الاتفاق
- آخر مباراة: الطائي
- المدة: 27 يومًا
- الموعد: 26 ديسمبر



صورة التقطت أمس للمصري أحمد حجازي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، خلال أداء تدريبات الإحماء قبل انطلاق مباراة فريقه أمام الطائي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)





سعد المهدي
@Almahdisaad

الهلال كان وفيا
لـ «ابن سعيد ورفاقه»

تتنافس أجيال الهلال المتوالية فيما بينها لتحقيق أهم الانتصارات وأكثر الإنجازات، من سلطان بن مناحي ورفاقه إلى سلمان الفرج وفريق عمله، وبين الجيل الأول والأوسط والحاضر يلوح جمهوره لأجياله المقبلة بالتهيؤ لأخذ دورهم في دفع القاطرة الزرقاء في المقبل من محطات المستقبل.

كل ما حصل عليه الهلال يتكئ على متانة التأسيس الذي يشبه رجاله الأنقياء ويترجم الأهداف التي رسمت لمسيرته، عمق زرقت ألوانه وبياضه يعكسه وضوح أفعالهم وصدق نواياهم، التشكيل الساحر لنجومه فنون ألعابهم ومهارة أدائهم، تناغمهم وتمازج أرواحهم، توحد عنوانهم جزء من أسرار ثباتهم على منصات التتويج.

منذ أولى البطولات 1961م حتى 2021م ستون عامًا يشعل فيها 63 نجمة لعمره "البطولي"، ويشغل قلوب "أنصاره" ينسجها سجادًا أبيض من البهجة، يرفع رؤوسهم لأبيهم "القمر" ليبادلوه الذكريات، فقد كان معهم يضيء أزقة "الظهيرة" ويحتفل في " الناصرية " ويراوح في سماء "العريجاء"، هلالاً أول الشهر بدرًا في منتصفه، ويظهر متى افتقدوه.

الهلال "الأزرق" تنامى في محيطه العشاق منذ أول مجد في سنينه الأولى، ومن شب على شيء كبر وكبرت معه طموحاته وتحققت أحلامه، وصغرت في عينه العظائم على قدر عزمه حتى صارت بطولات "القارة" في جدول مهام الموسم، ونجومه يتبارون في أيهم أكثر المرات عددًا في الوصول لمنصاتها، وقادته "يتعازمون" على من يرفع كأسها.

الهلال أهدى العاصمة الرياض أول بطولة كروية "كأس الملك" قبل 60 عامًا، كان ذلك كافيًا لمعرفة من أين له هذه الشعبية، ولماذا اشتبك مع تفاصيل مدينته حتى بات جزءًا من حياة أهلها من "أنصاره"، أشياء من تركيبتهم النفسية ومن يشكل مزاجهم، ولماذا استثمر في أبنائها فورثوا الإخلاص له جيلاً بعد جيل، يحملون نفس الجينات والفكر "المستنير" والسمات، وكيف أنه فتح طريق الإنجاز من بعده لغيره من أبناء مدينته فحق له أن يكون "كبيرهم" الذي دلهم الدرب.

الهلال الذي أحرق المراحل إذ بدأ "بطلاً" بعد أربع سنوات من فكرة تأسيسه ظل وفيًا لحلم مؤسسه عبد الرحمن بن سعيد ورفاقه، بعد أن أغنى خزائنه بالبطولات، ودوّن أسماء رجاله بماء الذهب، وصنع مجدًا لا يضاهى واسمًا يتردد صداه محليًّا وخارجيًّا، ناد يتنافس مع نفسه حتى إشعار آخَر.

عبد الله **المعيوف**

العمر
34
عامًا

الإنجازات مع الهلال

دوري المحترفين
4

كأس الملك
2

كأس السوبر
1

أبطال آسيا
2

المعيوف:
الضغوط تلاحقنا

نجم الحراسة الهلالية يتحدث عن الآسيوية بعد حصد اللقب

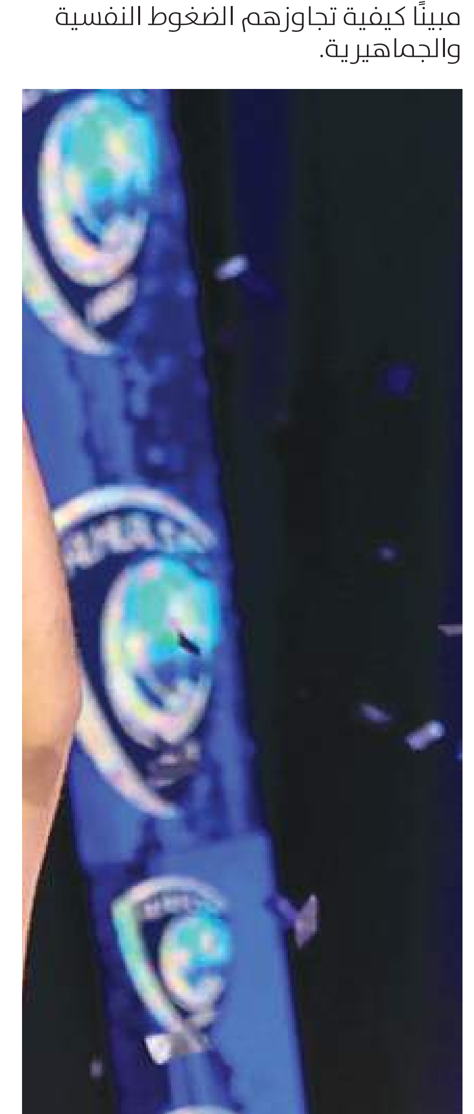
حوار: حمد الصويلحي

حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم. صنع مجدًا جديدًا بقيادته الأزرق إلى تحقيق لقب دوري أبطال آسيا باستبساله في جميع مباريات البطولة بمختلف أدوارها وصولاً إلى المباراة النهائية أمام بوهانج الكوري.

يعدُّ مصدر ثقة واطمئنان للجماهير الهلالية عندما يقف بين القوائم الثلاث، كما وضع بصمة كبيرة في جميع الإنجازات الزرقاء التي تحققت في الأعوام الأخيرة.

عبد الله المعيوف، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن رحلة انتصاراتهم في البطولة، كاشفًا عن اللحظة التي شعر فيها بأنهم اقتربوا من تحقيق اللقب، مبينًا كيفية تجاوزهم الضغوط النفسية والجماهيرية.





01
نبارك لكم بتحقيق هذا الإنجاز الكبير، كيف عشتم أجواء التتويج باللقب القاري؟

نحمد اللّه على توفيقه بتحقيق هذه البطولة المهمة، التي تعد الأقوى على المستوى القاري، كمنجز وطني جديد، نرفع من خلاله راية الوطن في أكبر محفل آسيوي، ونبارك لقيادتنا الرشيدة وكافة الرياضيين في السعودية والجماهير الهلالية الغالية. بالتأكيد عشنا لحظات جميلة جدًّا بين جماهيرنا الكبيرة التي تستحق هذه الفرحة.

02
كثير من الهلاليين كان يخشى قبل النهائي من الثقة المفرطة والتفاؤل المُبالغ فيه الذي قد يتسلل إلى اللاعبين ويؤثر فيهم، كيف تعاملتم مع هذا الأمر؟

كرة القدم تعطي مَن يعطيها. نحن لاعبون محترفون، وندرك أهمية تمثيل هذا الشعار، والسعي إلى الانتصار بكل بطولة نخوضها، ولا يمكن أن نتأثر بما يحدث خارج الملعب. تركيزنا كان منصبًا طوال الأسبوع الماضي على العمل فقط، والإعداد لهذا اللقاء بكل جدية وتركيز دون الاستهانة بالخصم أو حتى المبالغة في التحضير للمواجهة.

03
بصراحة، متى شعرت بأن اللقب الآسيوي أصبح هلاليًّا بشكل كبير؟

عند التأهل من دور المجموعات. وقتها شعرت بأننا سنصل بعيدًا في هذه البطولة، خاصة أننا لم نقدم المأمول في دور المجموعات، حيث تعثرنا في بعض المباريات، وتعاهدنا على أن نظهر بصورة مغايرة في الأدوار الإقصائية، وهذا ما حدث. صافرة حكم النهائي التي انتهى بها اللقاء هي الفيصل بحسم اللقب رسميًّا. كنّا نفكر في كل لقاء بشكل مستقل، ونخطِّط للسير بنجاح خطوةً تلو أخرى في كل دور من الأدوار الإقصائية.

04
ما سر تميز عبد الله المعيوف في البطولة الآسيوية تحديدًا، على الرغم من الضغط الكبير الذي يصاحب مثل هذه البطولات؟

لا يوجد سر معين، وأي لاعب يبحث عن النجاح يجب أن يجيد اللعب تحت الضغط، ويركز على الملعب، ويعمل على تقديم كل ما يرضي عشاق النادي. أحمد اللّه على توفيقه لي بتقديم هذا الأداء، والمساهمة في تحقيق هذا الإنجاز الكبير.

05
هناك مَن يرى أن النسخة الجارية من البطولة كانت أسهل من نسخة 2019م، هل شعرتم بذلك فعلاً؟

غير صحيح، كل نسخة لها ظروفها، وجميع المباريات صعبة وقوية في البطولة بمختلف الظروف، الفارق فقط في أن المباريات لُعبَت بطريقة مجمَّعة، والهلال مؤهل لتحقيق كل بطولة يخوضها مهما كانت ظروفها ونظامها.

06
هل شعرتم بأن الضغط الجماهيري والنفسي في المباريات الآسيوية أصبح أقل من السابق، ما ساعدكم على الظهور بشكل مميز في الأدوار النهائية؟

في الهلال الضغط دائمًا موجود، لأنك مطالب بالفوز في أي مباراة، سواء في البطولة الآسيوية، أو حتى المحلية، فالهلال عوَّد جماهيره على الفوز والمنافسة على كل بطولة يخوضها. قد يكون التعامل النفسي الرائع مع البطولة له دور كبير، ليس في النسخة الجارية فقط بل وحتى في نسخة 2019م، وهذا يحسب للإدارة والجهاز الفني، وأيضًا إجادة تعامل اللاعبين مع هذا الأمر.



07
تعودون حاليًّا إلى المنافسة على المستوى المحلي بلعب مباراة اليوم أمام أبها، كيف ترى قوة المنافسة على الدوري؟

المنافسة صعبة وقوية، لكننا قادرون على المحافظة على اللقب وتحقيق بطولة الدوري، على الرغم من أن المشوار لا يزال طويلاً. وضعنا الحالي جيد، ولدينا مباراتان مؤجَّلتان، وسنبذل كل ما لدينا لتحقيق الانتصار خلالهما وعدم التفريط في النقاط.

08
تغيُّر المدافعين من مباراة إلى أخرى، هل يؤثر في الحارس؟

كلا إطلاقًا. أثق في كل مدافع يلعب أمامي، وأي لاعب يختاره المدرب أساسيًّا سندعمه ونقف معه. الجميع شاهد في أكثر من مباراة في الموسم الجاري أن جانج أو البليهي أو جحفلي أو متعب يكون أمامي، وجميعهم يكونون على قدر المسؤولية، ويتميزون بالثقة نفسها، كما أن التفاهم المتبادل بيننا كبير.

الخطوط المتقاربة سلاح أبها

أبها ـ حسن ذيبان

استهدف السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، تقريب المسافات بين الخطوط، خلال مران أخير قاده أمس، استعدادًا لملاقاة الهلال، اليوم.

وركز سيفيلا على اللعب من لمسة واحدة، وبناء الهجمات بأقل عدد من التمريرات، وتقليل المسافات بين اللاعبين، لصد خطورة الهلال.

واشتمل المران على بعض التدريبات الترفيهية، إلى جانب جرعة لياقية جهزت اللاعبين بدنيًا لخوض المواجهة المدرجة ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.





لقي فريق الهلال الأول لكرة القدم استقبالًا حافلًا من جانب إدارة نادي أبها فور وصوله إلى معقل الأخير تحضيرًا لمواجهة اليوم في الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وحضر أحمد الحديثي، رئيس أبها، وعدد من أعضاء مجلس إدارته إلى مطار المدينة للترحيب بالهلاليين في لفتة تكريمية بعد فوز الأزرق بدوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحمد الحديثي وفهد بن نافل، رئيسا الناديين أثناء الاستقبال (المركز الإعلامي ـ أبها)

الطائرة
تحتفل بالأبطال

قدَّم طاقم الطائرة الخاصة التي أقلّت فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، إلى مدينة أبها، "تورتة" إلى اللاعبين، احتفالًا بتحقيقهم دوري أبطال آسيا.

وتزينت التورتة من الأعلى بصورة التتويج الجماعية للفريق على أرضية ملعب الملك فهد الدولي، الذي استضاف النهائي الآسيوي. ولاقت اللفتة استحسان اللاعبين الذين التقطوا صورًا تذكارية مع هدية الطاقم. وكان الهلال حقق لقب الأبطال، الثلاثاء الماضي، بعد فوزه في النهائي على بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي بثنائية دون رد.



صورة التقطت أمس للاعبي الهلال يحتفلون بتورتة قدمت لهم على طائرة رحلة أبها (المركز الإعلامي ـ الهلال)

جارديم
يريح لاعبيه 4 أيام

قرَّر البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، منح لاعبيه إجازة من التدريبات لمدة 4 أيام، تبدأ بعد مواجهة أبها، اليوم، في الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأرجعت لـ "الرياضية" مصادر خاصة ذلك القرار، إلى رغبة المدرب في منح اللاعبين راحة مطولة بعد بذلهم مجهودات كبيرة خلال الفترة الماضية تكللت بتتويجهم أبطالًا لآسيا.

وبعد انتهاء الإجازة، سيبدأ الفريق تحضيراته لملاقاة الفيحاء، 10 ديسمبر المقبل، على ملعب مدينة الجمعة الرياضية، في مباراة مؤجلة من رابع جولات الدوري.



صورة التقطت أمس لجارديم، مدرب الهلال، خلال التدريب الأخير قبل التوجه إلى أبها (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الهلال في نوفمبر..
8 أعوام بلا هزيمة
حقق 12 انتصارا و3 تعادلات منذ سقوط 2013

الهلال في نوفمبر منذ خسارة ديربي 2013

2022.2021	2021.2020	2019.2018	2018.2017	2017.2016	2016.2015	2014.2013
انتصار	انتصاران	3 انتصارات وتعادل	تعادل	3 انتصارات	3 انتصارات	تعادل

تغطية: عبد الإله المرحوم

يتمم فريق الهلال الأول لكرة القدم 8 أعوام بلا هزيمة في دوري المحترفين خلال شهر نوفمبر، في حال خروجه بنقطة على الأقل من مباراته ضد أبها، اليوم، ضمن الجولة الـ 13 من البطولة.

وتعود آخر هزيمة للهلال في الدوري خلال نوفمبر، إلى عام 2013، حين سقط بنتيجة 1ـ2 أمام النصر، في عاشر جولات موسم 2013ـ2014.

وبعدها، خاض الفريق الأزرق في نوفمبر، 15 مباراة ضمن بطولة الدوري، على مدار 8 أعوام، لم يتجرع خلالها أي هزيمة.

وأحرز الهلال خلال تلك المباريات 12 انتصارًا، و3 تعادلات.

وحقق انتصاراته على حساب كل من القادسية والاتفاق "مرتين"، والشباب والخليج والأهلي والرائد والفتح والوحدة والنصر وضمك، مرة واحدة، في المقابل، اكتفى بنقطة التعادل أمام الفيصلي، والشعلة، والشباب.

الكنيدري
يتحدى ناديه

الرياض ـ الرياضية

منح فريق أبها الأول لكرة القدم، محمد الكنيدري، ظهيره الأيسر، فرصة مشاركة لم يتحصّل عليها في الهلال، فريقه السابق.

واليوم، يواجه الكنيدري الهلال الذي تربى بين جدرانه حتى رحل الصيف الماضي إلى أبها، بعد إعارة قصيرة للعدالة. ووُظّف اللاعب البالغ 21 عامًا، في مركزي الظهير والجناح الأيسر مع فريقه الحالي، الذي أشركه في 10 من أصل 12 مباراة خاضها في الدوري. وعلى الرغم من مركزه، يتصدر الكنيدري لاعبي أبها في صناعة الأهداف، بتقديمه تمريرتين حاسمتين في الدوري، بزيادة واحدة على الأقل عن أي من زملائه.



إحصاءاته في الدوري

المباريات	أساسي	دقائق اللعب	صنع
10	07	674	02

رغم التدريب..
فرصة ماريجا ضعيفة

خاض المالي موسى ماريجا، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، جزءًا من تدريب أمس استعدادًا لمواجهة أبها اليوم في الجولة الـ 13 من الدوري، لكن فرصة مشاركته في المباراة لا تزال ضئيلة، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ويعاني اللاعب من إصابة في القدم لحقت به الثلاثاء الماضي خلال نهائي دوري أبطال آسيا.

في سياق متصل، تأكد غياب علي البليهي، مدافع الفريق، عن المباراة لاستمرار شكواه من إصابة في العضلة الضامة.

من جهته، وضع البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الفريق، لمساته الأخيرة تحضيرًا للمباراة.

وفرض جارديم مناورة على جزء من مساحة ملعب النادي، حرص خلالها على تفعيل دور الطرفين في الهجوم، إلى جانب العمق، واستثمار الكرات الثابتة وركلات الزاوية، مشددًا على ضرورة التركيز الذهني لتحقيق الفوز.



صورة التقطت أمس للمالي موسى ماريجا، مهاجم الهلال، يسدد الكرة في آخر تدريبات الفريق استعدادًا لملاقاة أبها اليوم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

فرصة
البدلاء

"مباراة اليوم فرصة لإشراك اللاعبين الذين غابوا عن النهائي الآسيوي الأسبوع الماضي، وإراحة الأساسيين بعد بذلهم مجهودات كبيرة أمام بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي".

عبد الله الجمعان
لاعب الهلال السابق

طي
الصفحة

"صفحة البطولة الآسيوية طويت، والآن على لاعبي الهلال حصر تركيزهم في الدوري والفوز بالمباريات المقبلة لتسلق قمة الجدول".

منصور بشير
لاعب الهلال السابق

مطاردة
البطولات

"فريق مثل الهلال بإمكانه المنافسة على جميع بطولات الموسم، ومباراته ضد أبها اليوم مهمة للتأكيد على ذلك بعد العرض المميز في نهائي أبطال آسيا والتتويج باللقب".

محمد النزهان
لاعب الهلال السابق



الرياضية
الأحد 23 ربيع الآخر 1443هـ
28.11.2021 العدد 12478

إضافة مدافع ثالث

حفر الباطن ـ الرياضية

فضَّل البرتغالي هيلدر كريستوفاو، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، إشراك قلب دفاع ثالث، أمام الباطن أمس، للمرة الأولى منذ مواجهة ضمك في الجولة التاسعة. وأضاف هيلدر إلى البرازيلي هيوجلو نيريس وعبد الرحمن الدخيل، قلبي الدفاع، عبد الله الشمري، بحثًا عن تأمين خلفي إضافي في المباراة التي جرت ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ولعب المدرب بهذه الطريقة في الدوري خلال الجولات 6 و9 و13، أمام كل من الفتح وضمك والباطن.

بالسلبية مع الباطن..



الحزم.. ثاني أطول تعثر

مباراتان تتبقيان على معادلة السلسلة الأسوأ في الدوري

أطول سلاسل اللا فوز **في الدوري**

التعاون	الحزم والاتفاق والأهلي	الباطن وأبها
9 جولات	7 جولات	6 جولات



صورة التقطت أمس للجزائري مليك عسلة، حارس مرمى الحزم، ينقض على الكرة تحت أنظار زميله أحمد الجويد قبل لحاق الهولندي يوسف الجبلي، مهاجم الباطن، بها
تصوير: سعد العنزي

حفر الباطن ـ الرياضية

وضع فريق الحزم الأول لكرة القدم اسمه بين أصحاب ثاني أطول سلاسل اللا فوز في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتعادله سلبيًا أمس مع الباطن، مضيفه، في الجولة الـ 13.

ووسّع الحزم مدة غيابه عن الفوز إلى 7 جولات متتالية، شهدت تعرضه لـ 4 هزائم، إلى جانب 3 تعادلات.

ويعود انتصاره الأخير إلى 29 سبتمبر الماضي، حين فاز خارج ملعبه على الفتح بهدف دون رد، في إطار الجولة السادسة.

والتحق الحزم بفريقين سبق لهما العجز عن الانتصار لعدد جولات مماثل هما الاتفاق والأهلي. ويتبقى أمام الحزم تعثران فقط ليعادل التعاون الذي حقق أطول مسيرة غياب عن الانتصارات في الموسم الجاري.

وأصبح موقف الحزم حرجًا في جدول الترتيب، بعد اكتفائه بحصد 11 نقطة من 13 مباراة، متأخرًا بنقطتين عن الباطن وأبها، المتجاورين على حافة منطقة الأمان.

ضياع
الفرصة التاريخية

حفر الباطن ـ الرياضية

أضاع فريق الباطن الأول لكرة القدم فرصة تحقيق 3 انتصارات متتالية على ملعبه، للمرة الأولى في دوري المحترفين، بتعادله سلبيًا أمس مع ضيفه الحزم في الجولة الـ 13.

وعجز الباطن عن مواصلة انتصاراته على أرضه، بعد التغلب 2ـ0 على الفيحاء و3ـ2 على التعاون في آخر مباراتين استضافهما قبل ملاقاة الحزم.

ومنذ بدء مشاركته في دوري المحترفين، لم يحقق ممثل حفر الباطن في دياره أكثر من انتصارين متتاليين.



صورة التقطت أمس لصراع بين زكريا سامي، وأولا جون، لاعبي وسط الباطن والحزم، على الكرة
تصوير: سعد العنزي

الباطن 0	الحزم 0
10' تسديدة البرازيليريناتو شافيز مدافع الباطن تعلو العارضة	56' تصويبة أولا جون لاعب وسط الحزم تعلو عارضة مرمى الباطن
20' كامبانيا حارس مرمى الباطن يتصدى لتصويبة تياجو رودريجز	61' أحمد الجويد لاعب وسط الحزم يتلقى إنذارًا لعرقلة الجبلي
26' الجبلي مهاجم الباطن يصوب كرة يمسكها عسلة حارس مرمى الحزم	67' إنذار لهويجلو نيريس مدافع الحزم لعرقلة أبرو مهاجم الباطن
36' ستراندبيرج مهاجم الحزم يهدد مرمى الباطن بكرة يبعدها كامبانيا	86' تسديدة فهد العبيد ظهير أيسر الحزم تمر بعيدًا عن مرمى كامبانيا
44' دفاع الحزم يحول تسديدة خطيرة للجبلي إلى ركلة زاوية	90+2' كامبانيا حارس مرمى الباطن ينقذ شباكه في الوقت الحرج

0 | 3 | 0 | 6



صورة التقطت أمس لرايحي، لاعب وسط الباطن، يحاول المرور من عبد الله الشمري، والبرازيلي تياجو رودريجيز ثنائي الحزم
تصوير: سعد العنزي

إجازة 4 أيام

حفر الباطن ـ يوسف النوبان

منح الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، لاعبيه، إجازة لمدة 4 أيام، بعد التعادل السلبي أمس مع الحزم، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، يبدأ الفريق في اليوم الخامس معسكره الإعدادي في قطر، استغلالًا لفترة توقف المنافسات، بسبب كأس العرب.

وأفادت المصادر بخلو الفريق من الإصابات، وسفر جميع اللاعبين مع البعثة إلى قطر فور انتهاء الإجازة.

العنزي
بين الحاضرين

حفر الباطن ـ يوسف النوبان

رافق مشعل العنزي، إداري فريق الباطن الأول لكرة القدم، اللاعبين، للمرة الأولى في المباريات، خلال مواجهة الحزم أمس، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشوهد العنزي أكثر من مرة يوجّه اللاعبين من خارج خطوط الملعب، مستغلًا معرفته بعدد منهم، أثناء تمثيله الفريق.

ودافع العنزي، صانع الألعاب السابق، عن شعار الباطن في موسم 2019ـ2020، فيما عُيّن إداريًا له الأسبوع الماضي، خلفًا لنايف عيسى.

صورة التقطت أمس للعنزي، إداري الباطن، أثناء تفاعله مع المباراة
(المركز الإعلامي ـ الباطن)

احتماء
بالملابس الشتوية

حفر الباطن ـ الرياضية

احتمت جماهير مباراة الباطن والحزم، أمس، التي استضافها ملعب الأول في الجولة الـ 13، من برودة الأجواء، بارتداء الملابس الشتوية. وعلى الرغم من لعب المباراة في طقس بلغت حرارته 23 درجة فقط، حرص عدد من المشجعين على اصطحاب أبنائهم إلى الملعب.

ومالت الأجواء إلى الدفء خلال الفعاليات المتنوعة التي سبقت المباراة بنحو 3 ساعات، فيما أخذت درجات الحرارة تنخفض تدريجيًا مع اقتراب بدء المباراة عصرًا.



صورة التقطت أمس لأحد مشجعي الباطن وابنتيه يرتدون ملابس شتوية أثناء متابعتهم المباراة في المدرجات
تصوير: سعد العنزي

أكوا وناجي
يدخلان التشكيل

حفر الباطن ـ الرياضية

أعادت مباراة الباطن والحزم، أمس، في الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الغاني أفري أكوا ومحمد ناجي، لاعبي الطرف المستضيف، إلى التشكيل الأساسي. ودخل أكوا تشكيل الباطن في غياب محمد القرني، الموقوف بداعي تراكم البطاقات الصفراء، وحلّ ناجي بدلًا من عبد العزيز العلاوي في مركز الظهير الأيسر.

وباستثناء ذلك، احتفظ بقية عناصر التشكيل، الذي بدأ أمام التعاون في الجولة الـ 12، بأماكنهم. وكان أكوا وناجي دخلا بديلين في تلك المباراة.

العائلات تحضر مبكرا

الدمام . الرياضية

توافدت العائلات في وقت مبكر لمشاهدة الفعاليات المصاحبة لمباراة الاتفاق والفيصلي ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي جرت على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة، حيث بدأت الحضور في الـ 03:00 عصرًا، وتم توزيع تذاكر الدخول مجانًا على الجميع من أجل متابعة المباراة من المدرجات.

وشهدت الفعاليات العديد من الألعاب والمطاعم والبازارات، بمشاركة أسر منتجة، وتنظيم من إدارة المسؤولية المجتمعية في نادي الاتفاق.
وبلغ عدد الحضور الجماهيري 6783.



بالنتيجة المفضلة..
الاتفاق يكسب الفيصلي

كرر الانتصار .. صعد إلى الثامن.. وفلادان يحقق الثالث



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم وأعضاء الجهازين الفني والإداري يحتفلون بعد انتصارهم على الفيصلي بهدف دون مقابل ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي - رابطة الدوري)

الدمام . وليد الصيعري

كرر فريق الاتفاق الأول لكرة القدم انتصاره على الفيصلي، ضيفه، أمس، حيث فاز عليه بالنتيجة المفضلة 0-1 في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق للاتفاق أن انتصر بالنتيجة ذاتها في موسم 2010 والموسم الماضي، خلال منافسات الدور الثاني.

كذلك سجل الصربي فلادان، مدرب فريق الاتفاق، الفوز الثالث له خلال منافسات الدوري، بعد أن انتصر على النصر والحزم.

ومنح التونسي نعيم سليتي، لاعب الاتفاق، فريقه نقاط المباراة بتسجيله الهدف الوحيد في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية.

ولم تفلح محاولات الفريقين خلال مجريات الشوط الأول في التسجيل، لينتهي بالتعادل السلبي، وبعد مرور ربع ساعة من انطلاقة الثاني، أستطاع سليتي من تسجيل الهدف الوحيد عند الدقيقة 50، ليستمر تقدم صاحب الأرض والضيافة حتى نهاية المباراة. وصعد الاتفاق بالفوز إلى المركز 8 برصيد 16 نقطة، فيما تجمد الفيصلي عند 15 نقطة في المركز 10.

مواجهة الأصدقاء

واجه سعيد الربيعي، مدافع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أصدقاء الأمس في الفيصلي في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن الجولة الـ 13. وخاض الربيعي تجربة احترافية مع الفيصلي لمدة عام على سبيل الإعارة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الربيعي، وإيجور روسي، مدافع الفيصلي، خلال اللقاء

(المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

المدرب يشرف

أشرف الصربي فلادان، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على فريقه في المباراة أمام الفيصلي ضمن الجولة الـ 13 بعد غيابه عن اللقاء الماضي أمام الحزم لمغادرته إلى بلاده عقب وفاة والده.. وفي الصورة التي التقطت أمس فلادان خلال دخوله الملعب قبل انطلاق المواجهة

تصوير: عيسى الدبيسي




محمد المسحل
@almisehal

على البال..

قبل أقل من 48 ساعة من كتابة هذه المقالة، وامتدادًا للخطوات الرائعة التي يقوم بها بتكريم كل أقطاب المجتمع الذين تركوا بصماتهم الثقافية والاجتماعية والرياضية، قام معالي المستشار تركي آل الشيخ، بخطوة رائعة، بتخصيصه ليلة خاصة لتكريم الأمير نواف بن فيصل بن عبد العزيز، الرئيس الأسبق للرئاسة العامة لرعاية الشباب (وزارة الرياضة)، وشاعر الكلمة الراقية الرقيقة، ورجل الدولة الذي أثبت إبّان تحمله المسؤولية أنه من أحكم وأنبل الرجال الذين تشرفت بالعمل معهم.

أحببت هذا الرجل الشهم، ذا الخُلُق الرفيع، لمجرد أن والده هو الأمير فيصل بن فهد رحمه اللّه، رجل الدولة الذي حمل على عاتقه وضع أسس الرياضة السعودية منذ السبعينيات الميلادية، حتى فُجع المجتمع السعودي والعربي بل والعالمي برحيله المفاجئ، وأيضًا لأنه أمير خُلُق وتعامل، بدأً عن أنه أميرٌ ابن أمير حفيدُ ملوك.

عندما رحل والده، ترك خلفه تركة ومسؤوليات رياضية ثقيلة لشقيقه الأمير سلطان بن فهد حفظه اللّه، ثم انتقلت لنجله الأمير نواف بن فيصل، الذي وجد نفسه فجأة أمام تحديات ضخمة، وملفات معقدة على الصعيد المحلي والخليجي والعربي والاسيوي والعالمي. لبّى قبلها نداء الوطن بعد رحيل والده، عندما جاء التوجيه الكريم بتعيينه نائبًا لوزير الرياضة سنة 1999م، فألغى مخططاته للسفر للخارج لإكمال دراسته، بل وأوقف تقريبًا جميع نشاطاته الثقافية منذ ذاك التاريخ، وتصدى للمسؤولية الرسمية.

وحيث أن المملكة تتحمل مسؤوليات كبيرة برئاسة العديد من المنظومات الرياضية والشبابية على المستوى العربي والآسيوي والإسلامي، وتأثيرها يطال الكثير من التوجهات والقرارات الرياضية العالمية، كلها أصبحت فجأة على طاولة الأمير الشاب الذي تصدّى لها، وواجه التحديات الكبيرة بهدوء وروية لا تُعهد عادةً من رجل ثلاثيني، ولكن من تكون نشأته في كنف الأمير فيصل والملك فهد رحمهما اللّه، تكون محافظته على توازن قراراته وتحمله للضغوط تحت أحلك الظروف، أمرًا طبيعيًا. كان الهجوم الإعلامي عليه غير مسبوق، ومحدودية الميزانية، ووجود مئات الكوادر التي كانت لا تزال تعمل على نمط السبعينيات والثمانينيات، جعلت خططه التطويرية تأخذ وقتًا أطول من العادة. ومع ذلك، بدأ بالتغيير واتخذ قرارات تاريخية مثل تنازله عن رئاسة اتحاد القدم وتركه لمن يرى بنفسه الكفاءة عبر صندوق الانتخابات، ووضع خطط استراتيجية للبراعم لكرة القدم، لا زال بعضها يُعمل به حتى الآن.

الكثير عن نواف بن فيصل، لا زال على البال... وإحداها أمنيته بمجيء قائد تاريخي يدرك مدى أهمية الرياضة واحتياجاتها، وكأنه كان يتحدث عن سيدي الأمير محمد بن سلمان، الذي حقق لنا الأحلام.

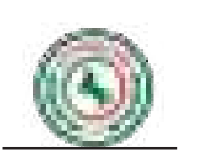
3 مواجهات
سليتي يحضر

الدمام . الرياضية

وضع التونسي نعيم سليتي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بصمته مع الفريق الشرقي خلال المواجهات الثلاث الماضية بعد أن أحرز هدفًا أمام الفيصلي، أمس، ضمن مباريات الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وسبق لسليتي أن صنع هدفين في الجولة الماضية أمام الحزم في المباراة التي انتهت بفوز فريقه بثلاثية نظيفة، وفي الجولة الـ 11 سجل هدفًا لفريق الاتفاق أمام التعاون في المواجهة التي خسرها بثلاثة أهداف مقابل هدف.



صورة التقطت أمس للتونسي نعيم سليتي، لاعب فريق الاتفاق، يحاول المرور من رافائيل سيلفا، مدافع الفيصلي
تصوير : عيسى الدبيسي



الاتفاق 1 - 0 الفيصلي

الاتفاق	الفيصلي
15' تسلل على رومان لاعب فريق الفيصلي	49' هدف لصالح الاتفاق عن طريق نعيم سليتي بعد عرضية من سعيد المولد
17' حكم المباراة يلغي ركلة جزاء لصالح الاتفاق بعد العودة إلى تقنية الفيديو.	60' بطاقة صفراء على إبراهيم محنشي لاعب الاتفاق
26' بطاقة صفراء على سعيد الربيعي لاعب فريق الاتفاق	71' تصويبة من محمد الصيعري لاعب الفيصلي من مخالفة من خارج منطقة الجزاء مرت أعلى العارضة
37' تصويبة من عبدالرحمن الدوسري لاعب الفيصلي من خارج منطقة الجزاء يتصدى لها حارس الاتفاق	77' تصويبة من حامد الغامدي لاعب الاتفاق من خارج منطقة الجزاء مرت بجوار القائم الأيسر.
45' هدف ملغى لصالح الاتفاق عن طريق وليد أزارو بعد مخالفة على المغربي	84' تصويبة من حامد الغامدي من خارج منطقة الجزاء مرت إلى جوار القائم الأيسر

0 4 1 5

الفيديو
يلغي هدفا وركلة جزاء

الدمام . الرياضية

غيَّرت تقنية الفيديو "VAR" قرارين اتخذهما الحكم خالد صلوي،في الشوط الأول من مباراة الاتفاق والفيصلي. وكان القرار الأول للفيصلي والثاني للاتفاق، في المواجهة التي جمعتهما على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة. واحتسب صلوي ركلة جزاء للفيصلي في الدقيقة 14 وبعد عودته لتقنية الفيديو ألغى القرار، وفي الدقيقة 39 احتسب هدفًا للاتفاق وبعد عودته للفيديو ألغاه أيضًا. وشهدت الفترة التي تابع فيها صلوي تقنية "VAR" بعض الاحتجاجات من الفريقين.



صورة التقطت أمس لوليد أزارو، مهاجم فريق الاتفاق، أثناء تسجيله هدفًا في مرمى الفيصلي تم إلغاؤه بعد العودة إلى الفيديو
تصوير: عيسى الدبيسي



بعد تسع جولات.. هوساوي يعود أساسيّا

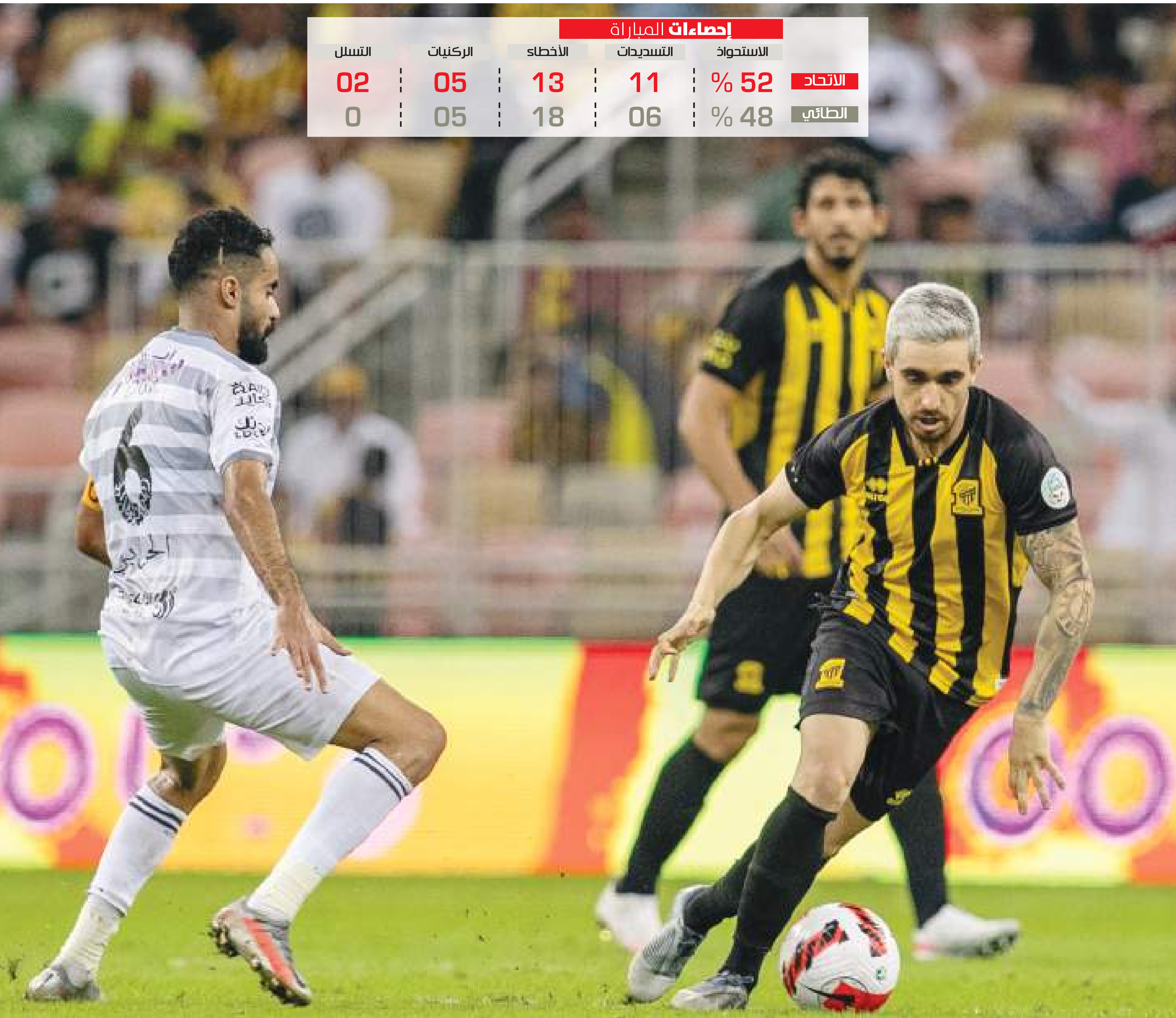
جدة ـ فيصل الشريف

عاد عمر هوساوي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية للمرة الأولى منذ 9 جولات بعد مشاركته أمام الطائي ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وكان الظهور الأخير لهوساوي في القائمة الأساسية أمام الرائد ضمن الجولة الثانية، وبعدها غاب سبع جولات، من ثم شارك بديلًا في مباراتي الحزم والفتح ضمن الجولتين العاشرة والـ 11 على التوالي. وأعاد الروماني كوزمين كونترا، مدرب الفريق، هوساوي إلى التشكيلة الأساسية بدلًا من سعود عبد الحميد المستبعد بقرار إداري.

الرياضية
الأحد 23 ربيع الآخر 1443 هـ
28.11.2021 العدد 12478

قبل التوقف..
الصدارة عنوان الاتحاد

تفوق على الطائي.. حقق خامس كلين شيت.. وحصد النقطة 26



إحصاءات المباراة

	الاستحواذ	التسديدات	الأخطاء	الركنيات	التسلل
الاتحاد	% 52	11	13	05	02
الطائي	% 48	06	18	05	0

صورة التقطت أمس للبرازيلي إيجور كورنادو، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، يستعد للانطلاق بالكرة وسط متابعة عبد العزيز الحرابي، لاعب الطائي، خلال المباراة التي حسمها فريقه بنتيجة 1ـ0 على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد الله الفالح

جدة ـ فيصل الشريف

استعاد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الصدارة قبل فترة التوقف بفوزه على الطائي، ضيفه، بهدف نظيف أمس على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويدين الفريق الاتحادي بهذا الفوز إلى البرازيلي رومارينيو، المهاجم، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 27.
ويتوقف الدوري لمدة شهر تقريبًا بسبب مشاركة المنتخب السعودي الأول في بطولة كأس العرب التي تستضيفها الدوحة، العاصمة القطرية، بدءًا من الثلاثاء المقبل.
والفوز هو الثامن للفريق الاتحادي هذا الموسم ليرفع رصيده إلى 26 نقطة وينتزع الصدارة من الشباب، فيما بقي الطائي في المركز الأخير بـ10 نقاط.
وحقق الفريق الاتحادي مكاسب أخرى بخلاف عودته إلى الصدارة، أبرزها مواصلة الانتصارات للمباراة الثالثة على التوالي، والمحافظة على نظافة شباكه "كلين شيت" في خمس مباريات من أصل 12 خاضها في الدوري حتى الآن.

لقاء الذكريات

جدة ـ فيصل الشريف

جمع حديث مطول غلب عليه طابع الذكريات بين الفرنسي يوسف نياكاتي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، وعبد الكريم القحطاني، لاعب الطائي، قبل مباراة الفريقين أمس على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واستعاد نياكاتي والقحطاني ذكرياتهما خلال مشوارهما مع الوحدة الموسم الماضي.
وانتقل اللاعبان إلى الاتحاد والطائي الموسم الجاري على سبيل الإعارة من الوحدة.

الهجوم ثابت

جدة ـ الرياضية

أجرى التشيلي خوسيه سييرا مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم تغييرات طفيفة على خطي الدفاع والوسط، فيما فضل الثبات على خط الهجوم أمام الاتحاد أمس ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وواصل سييرا الاعتماد على السويسري سيفاس ماليلي في قيادة خط الهجوم ومن خلفه الجزائري أمير سعيود والزيمبابوي نوليدج موسونا، كما كان عليه الحال في مباراة الفتح الماضية التي كسبها الفريق بهدف دون مقابل.

الشوط الأول.. الأهداف 60%

أهداف الاتحاد

سجل: 23
الشوط الأول: 14
الشوط الثاني: 09

جدة ـ الرياضية

رفع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم نسبة أهدافه في الشوط الأول إلى 60 في المئة خلال مشواره في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعدما أنهى هذا الشوط أمام الطائي، أمس، بهدف سجله البرازيلي رومارينيو.
وحمل الهدف الرقم 14 في عدد أهداف الفريق الاتحادي في الشوط الأول، مقابل تسعة أهداف في الشوط الثاني. ونجح الفريق الاتحادي في تسجيل الأهداف خلال هذا الشوط في ثماني مباريات، فيما غاب عن إحراز الأهداف في أربع جولات آخرها أمام الشباب في اللقاء الذي خسره بنتيجة 0ـ2 في الجولة التاسعة.

صورة التقطت أمس لعدد من الجماهير يمارسون لعبة الكيرم تصوير: فيصل الشريف

12 فعالية تجذب الجماهير

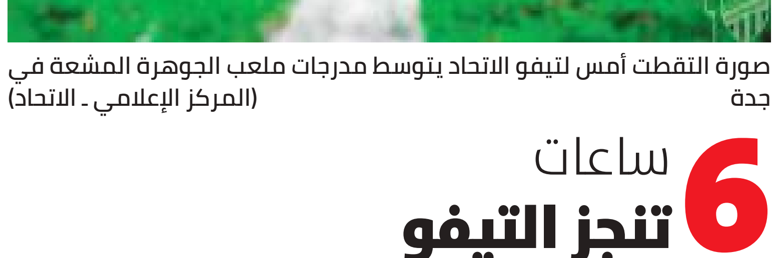
جدة ـ فيصل الشريف

تسابقت جماهير الاتحاد على المشاركة في 12 فعالية نظمت في محيط ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة على هامش مباراة فريقها الأول لكرة القدم أمام ضيفه الطائي أمس.
وتنوعت الفعاليات بين الألعاب الترفيهية والمسابقات، وفي مقدمتها البلوت، الفرفيرة، تنس الطالة، رمي الحلقات، الكيرم.

الاتحاد 1 - 0 الطائي

الاتحاد	الطائي
09' تسديدة من ماليلي تمر بجوار المرمى.	48' رأسية من ماليلي تمر بجوار المرمى
23' كورنادو يسدد كرة يحولها الدفاع إلى ركنية.	50' عرضية من موسونا يشتتها دفاع الاتحاد.
27' رومارينيو يسجل الهدف الأول للاتحاد	51' لوكوف يتصدى لتسديدة كورناردو
44' الخلف يسدد كرة ترتطم بالعارضة.	73' تسديدة من فلاتة يبعدها جروهي إلى ركنية.
2+45' تسديدة عن طريق البيشي تعلو العارضة.	87' دفاع الاتحاد يبعد تسديدة من سعيود.

البطاقات الحمراء: 0 | البطاقات الصفراء: 4 | الأهداف: 1 | التبديلات: 8



صورة التقطت أمس لتيفو الاتحاد يتوسط مدرجات ملعب الجوهرة المشعة في جدة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

6 ساعات تنجز التيفو

جدة ـ فيصل الشريف

استغرقت عملية تصميم التيفو الاتحادي في مدرجات ملعب "الجوهرة المشعة" في جدة خلال مواجهة الفريق الأول لكرة القدم أمام ضيفه الطائي أمس نحو 6 ساعات بحسب ما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.
وبدأ تصميم التيفو قبل يوم من المباراة وتحديدًا من الساعة الـ 09:00 مساءً وحتى الـ 03:00 فجرًا بمشاركة رابطة جماهير الاتحاد ومجموعة النمور الذهبية.

الاتحاد يعوض غياب موسمين

جدة . الرياضية

عوض فريق الاتحاد الأول لكرة القدم غيابه عن الانتصار في الجولة الـ 13 في آخر نسختين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بفوزه على الطائي 1ـ0 أمس ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخفق الفريق الاتحادي في تذوق طعم الانتصار في هذه الجولة خلال الموسمين الماضيين، إذ خسر من أبها بنتيجة 0ـ1 الموسم الماضي، فيما تعادل مع الفتح بنتيجة 1ـ1 الموسم قبل الماضي. وبهذا الفوز، رفع الاتحاد رصيده إلى 26 نقطة ليعود مجددًا إلى صدارة الترتيب العام للدوري.





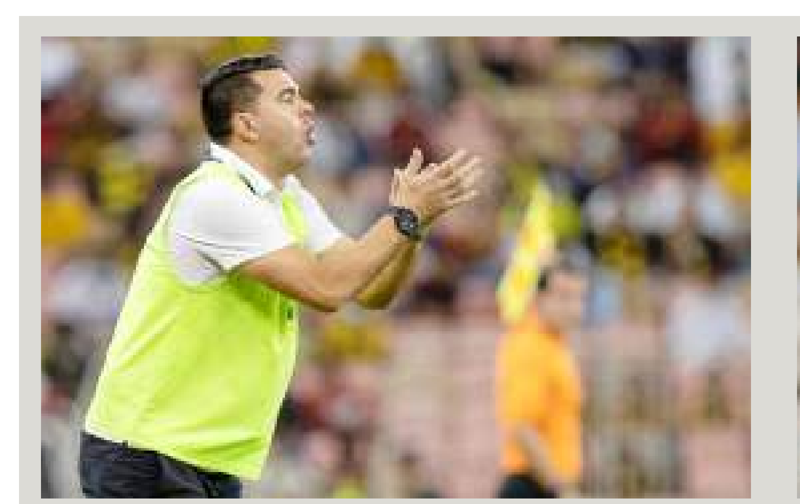
49 ألف متفرج

شهدت مباراة فريقي الاتحاد والطائي حضور 49206 متفرجين.. وفي الصورة التي التقطت أمس جماهير اتحادية تساند فريقها من مدرجات ملعب "الجوهرة المشعة" تصوير: عبد الله الفالح



استقبال حافل

حظي التشيلي خوسيه سييرا، مدرب فريق الطائي، باستقبال حافل من قِبل جماهير الاتحاد، فريقه السابق.. وفي الصورة التي التقطت أمس سييرا يوجِّه لاعبيه أثناء اللقاء تصوير: عدنان مهدلي



توجيهات مستمرة

ظل الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد، واقفًا طوال مجريات الشوط الثاني بهدف توجيه اللاعبين خلال مباراة الطائي.. وفي الصورة التي التقطت أمس كونترا يحفز لاعبيه أثناء المباراة تصوير: عبد الله الفالح

الطائي.. ضحية روما الـ17

سجل 39 هدفا في 3 مواسم.. والاتفاق الناجي الوحيد

أهداف رومارينيو في فرق الدوري

04 04 04 04 03 03 03 02 02 02 02 01 01 01 01 01 01



صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، يحتفل مع حمدان البيشي وإيجور كورنادو ومهند الشنقيطي بتسجيله هدفًا، قاد به فريقه إلى الفوز على الطائي 1ـ0 ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عدنان مهدلي

جدة . ماجد هود

أضاف البرازيلي رومارينيو، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، فريق الطائي إلى قائمة تضم 16 فريقًا، نجح في هز شباكها بعدما سجل هدفًا في مرماه خلال المواجهة التي جمعت الفريقين أمس على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

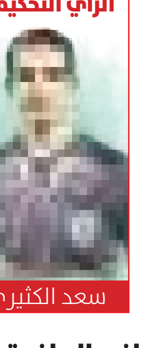
وقبل مواجهة الطائي، وضع رومارينيو بصمته التهديفية في مباريات سابقة لفريقه جمعته بـ16 منافسًا في دوري المحترفين أكثرها كانت أمام أبها والفيحاء والتعاون والباطن بواقع أربعة أهداف في مرمى كل فريق، وأقلها أمام الهلال والرائد وضمك "هدف"، وفقًا لموقع "ترانسفير ماركت" العالمي.

ورفع رومارينيو عدد أهدافه إلى 39 هدفًا في مرمى 17 فريقًا خلال مشاركاته في دوري المحترفين منذ بداية مشواره مع الفريق موسم 2018ـ2019، علمًا أن الاتفاق هو الفريق الوحيد الذي لم يتمكن المهاجم البرازيلي من هز شباكه في الدوري حتى الآن.

كما أن هذا الهدف هو الثامن للمهاجم البرازيلي في النسخة الحالية من الدوري، ليحتل المركز الثاني في قائمة الهدافين متساويًا مع البرازيلي أندرسون تاليسكا مهاجم النصر والأرجنتيني إيميليو زيلايا مهاجم ضمك، وبفارق هدف عن كلٍّ من الكاميروني لياندر تاوامبا، مهاجم التعاون، والنيجيري أودين إيجالو، مهاجم الشباب، متصدري الترتيب العام للهدافين.

الكثيري:

لا جزائيات.. والقرارات صحيحة



الرياض . الرياضية

اتفق سعد الكثيري المحلل التحكيمي لـ"الرياضية" مع قرارات أوفيديو هاتيجان الحكم الروماني خلال قيادته مباراة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ونظيره الطائي أمس، مؤكدًا صحة قراره باستمرار اللعب لعدم وجود ركلة جزاء للفريق الاتحادي في الدقيقة 33.

وأوضح الكثيري أن الحكم الروماني أدار المباراة بشكل جيد من دون أن تسجل أي حالات جدلية أو قرارات مؤثرة على النتيجة.



صورة التقطت أمس لهاتيجان، الحكم الروماني، يتحدث مع عدد من لاعبي الطائي خلال مباراتهم أمام الاتحاد تصوير: عبد الله الفالح

27 هدف للاتحاد سجله رومارينيو صحيح.

33 لا وجود لركلة جزاء للاتحاد واستمرار اللعب صحيح.

42 الواجب إنذار الشنقيطي لاعب الاتحاد للمهاجمة بتهور.

85 إنذار القحطاني لاعب الطائي صحيح للمهاجمة بتهور.

50 إنذار الحرابي لاعب الطائي صحيح للمهاجمة بتهور.

45 الوقت بدل الضائع أربع دقائق تقدير صحيح.

90 إنذار سعيود لاعب الطائي صحيح للسلوك غير الرياضي.

90 الوقت بدل الضائع سبع دقائق تقدير صحيح.

التقييم

الحكم هاتيجان	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.3	8.3

الطاقم الروماني

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية.	عدم تطبيق العقوبات الإدارية في حالتين.
التحركات الجيدة.	

الحافظ

ينطلق بـ 35 دقيقة

جدة . فيصل الشريف

شارك عبد اللّٰه الحافظ مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم لمدة 35 دقيقة في ظهوره الأول بقميص فريقه، وكان ذلك أمام الطائي أمس ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وحل الحافظ بديلًا في الدقيقة 62 لعمر هوساوي الذي تعرض لإصابة لم يكمل على إثرها المباراة التي امتد شوطها الثاني إلى 7 دقائق إضافية. وانتقل الحافظ إلى صفوف الفريق الاتحادي في أغسطس الماضي قادمًا من الوحدة على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد.



صورة التقطت أمس لسعيود، لاعب الطائي، يحاول تجاوز الشنقيطي، لاعب الاتحاد تصوير: عبد الله الفالح

الرياضية
الأحد 23 ربيع الآخر 1443 هـ
28.11.2021 العدد 12478



8 أهداف محصلة الهجوم الأضعف

بيشة الأكثر غيابا بـ 6 مباريات.. والخليج يتفوق تسجيلا

الرياضية ـ حسن ذيبان

تفاوتت القدرة التهديفية للفرق المشاركة في دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى طوال الجولات الـ 12 الماضية.

فيما فرض فريق الخليج الأول لكرة القدم نفسه بوصفه صاحب أقوى سجل تهديفي بعد أن هز شباك الخصوم بـ 21 هدفًا.

ويعاني كل من بيشة ونجران والعين من ضعف المردود الهجومي، فلم تستطع هذه الفرق الوصول إلى مرمى الخصوم سوى في 8 مرات بمعدل 0.66 في المئة في المواجهة الواحدة.

ويُعد فريق بيشة الأكثر غيابًا عن التهديف بعد أن ابتعد عن التسجيل في 6 مباريات، محتلًا المركز الـ 19 قبل الأخير برصيد 10 نقاط، بتحقيقه 3 انتصارات، وتعادلًا، و8 خسائر.

فيما غاب فريق نجران صاحب المركز الـ 17 برصيد 11 عن التسجيل في 5 مباريات، وأخيرًا العين غاب عن التسجيل في 4 مباريات.

أضعف خط هجوم
في دوري «يلو» لأندية الدرجة الأولى

	الأهداف	المركز	الانتصارات	التعادل	الخسائر	النقاط
بيشة	08	19	03	01	08	10
نجران	08	17	02	05	05	11
العين	08	20	01	06	05	09


صورة التقطت أمس للبرازيلي روجيريو كوتينيو، لاعب فريق الجبلين الأول لكرة القدم، يسدد الكرة خلال التدريبات، ويظهر زميله تياجو أوروبو، المهاجم (المركز الإعلامي ـ الجبلين)



عبد الله الحمدان
@Abdul85_

الهلال 63

أن تصل للقمة، الأمر صعب. أما أن تستمر في الحفاظ على موقعك على هذه القمة، وفي الصدارة، فهذا هو الأكثر صعوبة. وهذا ما استطاع نادي هلال الرياض أن يحققه، بحصوله على بطولة دوري أبطال آسيا.

منذ تأسيسه في العاصمة الرياض عام 1957 كانت القمة هي ما يسعى إليه الهلال، حيث استطاع الهلال التربع على عرش النادي الأكثر فوزًا بالبطولات المحلية السعودية، حيث حصد 17 بطولة دوري سعودي ممتاز، و13 بطولة كأس ولي العهد، و7 بطولات كأس الأمير فيصل بن فهد (كانت هذه الكأس قديمًا تُلقّب بكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم).

ولأن القمم ليست فقط على المستوى المحلي، حصد الهلال لقب النادي الأكثر فوزًا بالبطولات القارية بثمان بطولات على مستوى آسيا بمختلف مسمياتها.

لذلك عندما لعب الهلال مباراته التي توج فيها بكأس دوري أبطال آسيا 2021 كانت ثقة جمهوره لا حدود لها في قدرته على حسم المباراة لصالحه. هذا النادي يعتمد لاعبوه على التحدي والصمود. لا يكتفون بتطبيق الأسس العلمية في كرة القدم بحذافيرها، لكن عندهم من المهارات الفردية ما يؤهلهم للنجاح. فكل واحد من هؤلاء اللاعبين يفهم جيدًا أنه يشارك في ملحمة جماعية، لذلك ينبغي عليهم بالإضافة لاستخدام مهاراتهم الفردية، في التنسيق مع بعضهم البعض لتحقيق النجاح الشامل.

وبالفعل تمت ترجمة كل هذا من خلال ثنائية الأهداف التي أحرزها الشاب ناصر الدوسري وموسى ماريجا، فيما بقيت شباك الهلال نظيفة طوال التسعين دقيقة أمام بوهانج ستيلرز الكوري.

وإذا ذكر الملعب الآسيوي ـ على اتساعه وصعوبة تحقيق الانتصارات فيه ـ ذكر نادي الهلال العريق. فهذه هي البطولة الآسيوية الثامنة، ودوري أبطال آسيا الرابع، والبطولة الذهبية الـ 63 في تاريخ الهلال، وهي بالطبع تذكرة الهلال الثانية للمشاركة في كأس العالم للأندية في دورته القادمة.

ربما يعرف محب كرة القدم السعودي اسم الهلال كمصدر للسعادة، واللعب المُمتع والجماعي. وهو الذي قال عنه البرتغالي جورجي جيسوس مدرب الهلال السابق وبنفيكا الحالي "من لا يثق بالهلال لا يستحق تشجيعه".

اليوم، جاء الوقت الذي ننظر فيه لهذا المشروع الرياضي السعودي نظرة مُختلفة. فمصنع الأبطال هذا يؤكد على أن من يطبق الأسلوب العلمي في الإدارة، مع المناخ الرياضي الملائم الذي وفرته المملكة العربية السعودية بقيادتها الحكيمة والدعم اللا محدود لناديها الأول، ستكون نتيجته المباشرة الوصول للقمة. والاستمرار على هذه القمة للأبد بإذن الله.

خالص الأمنيات للهلال، وخالص التهاني لمشجعيه، الذين يمكن اعتبارهم الوقود الحقيقي الذي يدفع قطار الزعيم الذي لا يعرف الوقوف أو الفشل. من محطة لمحطة.. ومن نجاح لآخر، ليبقى المجد ما بقي الهلال.

كاراجورجيو يستعين بالكرات المطاطية

الرياض ـ الرياضية

فرض اليوناني نيكولاوس كاراجورجيو، مدرب فريق الشعلة الأول لكرة لقدم، تدريبات تقوية باستخدام الكرات المطاطية استعدادًا لمواجهة بيشة، غدًا، ضمن الجولة الـ 13 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وقسَّم كاراجورجيو اللاعبين إلى أربع مجموعات خلال التدريبات التي استمرت 45 دقيقة، بعد ذلك أجرى اللاعبون تدريبات لياقية وجري حول مضمار الملعب.

ويحل فريق الشعلة حاليًّا في المركز 5 برصيد 18 نقطة بالانتصار في أربع مباريات، والتعادل في ستٍّ، مقابل خسارة مواجهتين.


صورة التقطت أمس لسالم يحيى، لاعب فريق الشعلة، خلال التدريبات الجماعية باستخدام الكرات المطاطية (المركز الإعلامي - الشعلة)

أحد.. تقوية وتكتيك

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

خصَّص السعودي خليل المهنا، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، جزءًا كبيرًا من الحصة التدريبية المسائية أمس لإجراء تمارين تقوية للعضلات في صالة الحديد في النادي قبل انطلاق الحصة على الملعب الرئيس للنادي، استعدادًا لمباراته الدورية بعد غد أمام الخليج ضمن الجولة الـ 13 لدوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وركز المهنا خلال التدريب على تطبيق عدد من الجمل التكتيكية، ومهام كل لاعب.

وغاب الملغاشي إسلام أندريا عن التدريبات، وحضر في غرفة العلاج الطبيعي لشعوره ببعض الآلام في مفصل القدم.

العدالة.. مطالبة اللاعبين بتجاهل الترتيب

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تقرر أن يغادر فريق العدالة الأول لكرة القدم اليوم إلى الجوف لمواجهة العروبة بعد غد، ضمن الجولة الـ 13 من دوري "يلو".

وانطلقت تدريبات الفريق استعدادًا للقاء باجتماع التونسي ناصيف البياوي، المدرب، باللاعبين حيث طالبهم بعدم التسرع في التمريرات، وتطبيق الجمل الفنية المطلوبة، وعدم التفكير في ترتيب الدوري.

عقب ذلك، فرض البياوي تدريبات تقوية، شارك فيها جميع لاعبي الفريق، ثم دخل اللاعبون الملعب وأدوا تمارين خاصة بالمواجهة مع التونسي يحيى البياوي، مساعد المدرب، واختتمت الحصة بتدريب الإطالات.


صورة التقطت أمس لمرتضى البرية، لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم، يسدد الكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ العدالة)

هجر يفتح ملف الأخدود

الأحساء ـ عادل الدحيلان

بدأ المقدوني جوكيكا، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، تحضيراته الفنية لمواجهة فريق الأخدود، الأربعاء المقبل، في نجران ضمن الجولة الـ 13 من دوري "يلو".

واستهل جوكيكا التدريبات باجتماع مع اللاعبين، حيث طالبهم بنسيان خسارة الدرعية في الجولة الماضية.

بعد ذلك، انطلقت التدريبات بتمارين الإحماء واللياقة، تبعها تدريبات فنية منوعة شملت الجوانب الدفاعية والهجومية، كما خضع حراس المرمى لتدريبات خاصة مع مدرب الحراس، واختتمت التدريبات بتمارين الإطالة.

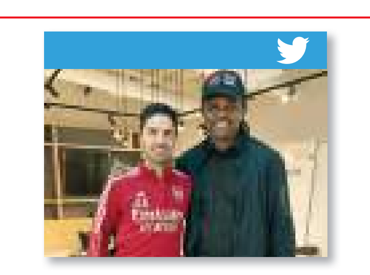

صورة التقطت أمس الأول لأنطونيو أدريانو، مهاجم فريق هجر الأول لكرة القدم، خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ هجر)



لقاء الذكريات يجذب المغردين

الرياض . الرياضية

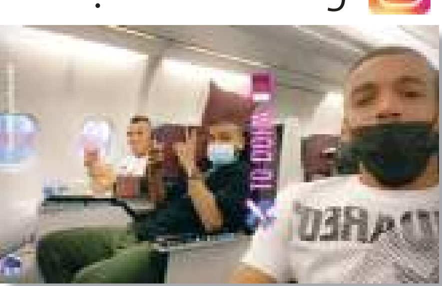
حظيت الصورة التي نشرها النيجيري نوانكو كانو، مهاجم فريق أرسنال الأول لكرة القدم السابق، مع الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب الفريق، في ملعب الإمارات بعد مباراة نيوكاسل، أمس، بتفاعل كبير، وعلق كانو على الصورة بقوله: "كلمات تشجيعية وإيجابية، تشرفت بمقابلتك ومبارك الفوز، تحكم في الكرة وابقَ جائعًا لتحقيق الفوز دائمًا"، حيث نالت 4.3 ألف إعجاب من متابعيه.



قادة عظماء

غرّد الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال، عبر حسابه في "تويتر" بصورة له مع فهد بن نافل، رئيس النادي، وفهد المفرج، عضو مجلس الإدارة، وعلّق بقوله: "الهلال محظوظ لأن لديه قادة عظماء يعملون خلف الكواليس كل يوم حتى يتمكن هذا النادي العظيم من الاستمرار في الفوز بالألقاب وجعل الشعب السعودي فخورًا".

رحلة المنتخب



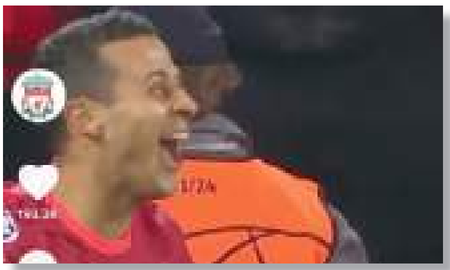
بث الجزائري مروان بن دبكة، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "إنستجرام" صورة مع مواطنيه هلال سوداني ومصطفى زغبة، لاعبي ضمك، داخل الطائرة في طريقهم إلى الدوحة للانضمام إلى منتخب بلادهم.

سيلفي أزرق



استعرض صالح الشهري، مهاجم فريق الهلال، عبر منصة "سناب شات" صورة مع الأرجنتيني لوسيانو فييتو والكولومبي جوستافو كويلار، زميليه في الفريق، أثناء وجودهم في الطائرة متجهين إلى أبها.

رباعية جديدة



نشر حساب نادي ليفربول على منصة تيك توك مقطع فيديو لأهداف الفريق الأول لكرة القدم في شباك ساوثهامبتون، وعلق بقوله: "رباعية جديدة".

عودة هالاند



أطل النرويجي إيرلينج هالاند مهاجم فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم على متابعيه بصورة له من مشاركته في التدريبات أمس، وعلق بقوله: "يسعدني أن أعود بعد الغياب".

الهلال
يكمل عقد «بيتو»
الشباب وضمك يسحبان النشاط الأكبر من النصر

الرياض . الرياضية

اكمل نادي الهلال حضور أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في منصة التواصل الاجتماعي "بيتو".

ودشن الأزرق حسابه في المنصة بعد شهرين من بدء الأندية التسجيل فيها، بعدما بادر النصر بالظهور يوم 29 سبتمبر الماضي.

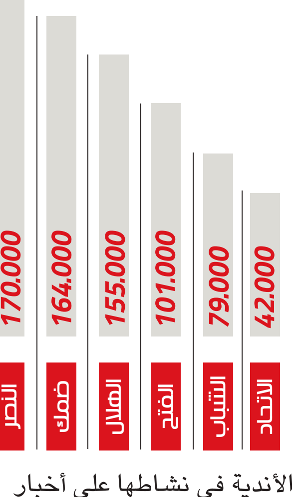
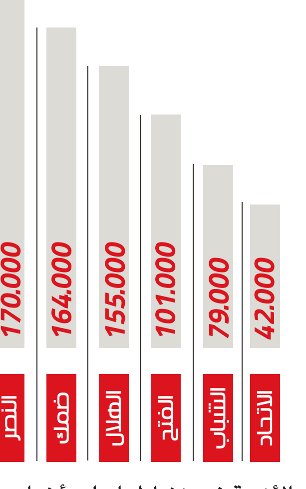
واكتفى الأزرق بتدشين حسابه دون نشر أي محتوى جديد، بينما حصل على 155 ألف متابع جعلته الثالث من حيث عدد المتابعين، بعد ضمك الثاني بـ 164 ألفًا، والنصر الأول بـ 170 ألفًا، فيما يشارك الأهلي نادي الهلال في غياب المحتوى على الرغم من وجوده في المنصة منذ فترة طويلة.

وعلى الرغم من أن النصر كان الأكثر نشاطًا، إلا أن الشباب وضمك سحبا البساط منه في الفترة الأخيرة من خلال حضورهما بمحتوى يومي، عكس الأصفر الذي توقف عن النشر منذ خبر الاستغناء عن المغربي عبد الرزاق حمد الله.

وجاء تفوق الشباب وضمك بمحتوى نتائج فريقي كرة القدم في الدوري، إلى جانب تركيزهما أيضًا على نشر أخبار فرق الألعاب المختلفة والمتعلقة بالمسؤولية الاجتماعية، بينما تركز بقية الأندية في نشاطها على أخبار فرق كرة القدم.

وسجل ناديا الفيصلي والفيحاء غيابًا عن بث أي أخبار في حسابيهما عبر المنصة لأكثر من شهر. وقد جذبت المنصة جماهير رياضية كبيرة من خلال "رياضة بيتو" التي تتفاعل مع المباريات وتنشر كل ما يتعلق بها لحظيًّا.










تدوينة بن تشيلويل..
صدمة وتعاطف

الرياض . الرياضية

تعاطف لاعبون في مختلف أندية الدوري الإنجليزي مع بن تشيلويل، لاعب فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، بعد تغريدته عبر حسابه في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" التي كشف فيها عن إحباطه الكبير عقب إصابته بالرباط الصليبي.

ونشر بن تشيلويل صورةً له لحظة سقوطه بعد الإصابة وعلّق بقوله: "محبط للغاية أن أتعرض للإصابة في لحظة مثل هذه عندما أستمتع حقًا بكرة القدم واللعب في هذا الفريق، سأفعل كل ما بوسعي للعودة إلى أرض الملعب في أسرع وقت ممكن، شكرًا لكم على كل رسائل الدعم".

تفاعل التغريدة

الردود 5.2- ألف

التفضيل 95- ألفًا

الريتويت 10.1- ألف

Ben Chilwell
@BenChilwell

Very frustrating picking up an injury in a moment like this when I am really enjoying my football and playing in this team. I will do everything I can to get back on the pitch as soon as possible. Thank you for all the messages of support. ❤️

الأهلي
يعيد النصراويين إلى تويتر

تغريدة بخاري

9.8 ألف | 6.4 ألف | 2.9 ألف

الرياض . الرياضية

أعاد الانتصار على الأهلي لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم إلى الظهور عبر حساباتهم في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وكان لاعبو الأصفر قد غابوا عن الطائر الأزرق منذ الانتصار على الوحدة الإماراتي في دوري أبطال آسيا، ما عدا البرازيلي تاليسكا.

وحظيت تغريدة أمين بخاري، حارس الفريق، بالتفاعل الأكبر من بين زملائه بحصولها على 9.8 ألف إعجاب، إلى جانب 6.4 ألف ريتويت، بينما بلغت الردود 2.9 ألف تركزت على الثناء على مستواه في المباراة مع استعراض فيديوهات لأبرز لقطاته التي تألق فيها. فيما حرص تاليسكا على التفاعل مع تغريدات بعض زملائه بالرد عليهم.

أمين البخاري - Amin Al Bukhari

تغريدة الصدارة
تتسيّد

الرياض . الرياضية

حققت تغريدة حساب نادي الاتحاد في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، التي احتفى فيها باستعادة الفريق الأول لكرة القدم صدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التفاعل الأكبر من بين التغريدات التي تناولت المباراة.

واحتفى حساب النمور بالحضور من خلال أبيات شعرية، جاء فيها "الإتي يبي القمة، وهو في حبها مولّع.. فإما هي تخضع له، ولا هو لها يطلع"، حيث حظيت بـ 2.9 ألف إعجاب.

وجاء في المركز الثاني من حيث التفاعل التغريدة التي تباهى فيها الحساب بالحضور الجماهيري الكبير في المدرجات بنيلها 2.2 ألف إعجاب.



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



إمبولي يقلبها على فيورنتينا

روما . الفرنسية

قلب فريق إمبولي الإيطالي الأول لكرة القدم الطاولة على فيورنتينا وتغلب عليه 2ـ1 أمس في المرحلة الـ 14 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وكان فيورنتينا في طريقه إلى تحقيق فوزه الثامن هذا الموسم والثاني تواليًا. وتقدم فيورنتينا بهدف دوسان فلاهوفيتش في الدقيقة 57، لكن أصحاب الأرض نجحوا في إدراك التعادل قبل ثلاث دقائق من نهاية الوقت الأصلي عبر فيليبو بانديبيلي، قبل أن يمنحه أندريا بيناموتني الفوز بعد دقيقتين "89".

وصعد إمبولي إلى المركز العاشر برصيد 19 نقطة بفارق نقطتين خلف فيورنتينا الذي بقي ثامنًا.

سان جيرمان

يخطط على فينيسيوس

جهز عقدا كبيرا.. والريال يتمسك باللاعب

مدريد . الرياضية

تسعى إدارة نادي باريس سان جيرمان الفرنسي إلى التعاقد مع البرازيلي فينيسيوس جونيور، لاعب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم.

وكشفت صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية عن أن عقد اللاعب البرازيلي ينتهي صيف 2024 لكن ذلك لن يمنع باريس سان جيرمان من محاولة التعاقد معه.

وأوضحت أن النادي الباريسي يجهز عرضًا مغريًا لجونيور، يتجاوز أضعاف راتبه الحالي في ريال مدريد بقيمة 17 مليون يورو وبعقد يمتد لـ 6 أعوام.

وأشارت الموندو إلى أن ريال مدريد أيضًا يجهز عرضًا جديدًا لتمديد بقاء فينيسيوس لكن مقابل أجر سنوي يبلغ 10 ملايين يورو. وانضم فينيسيوس جونيور إلى ريال مدريد، صيف عام 2018، قادمًا من فلامنجو البرازيلي مقابل 45 مليون يورو، وفي الموسم الجاري سجل البرازيلي 10 أهداف، وصنع 7 في 18 مباراة مع الميرنجي.

وإجمالًا فقد لعب فينيسيوس لريال مدريد 136 مباراة سجل فيها 24 هدفًا، وصنع 30.

أرقام فينيسيوس

العمر	لعب	سجل	صنع
21	190	38	35

صنز..
الفوز الـ 15

نيويورك . الألمانية

حقق فريق فينيكس صنز الأمريكي الأول لكرة السلة الانتصار الـ 15 له على التوالي وتغلب على نيويورك نيكس 118ـ97 أمس ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وسجل ديفين بوكر 32 نقطة ليقود فينيكس صنز إلى معادلة ثاني أطول سلسلة انتصارات في تاريخ دوري السلة الأمريكي بمسماه الحالي.

وأضاف كريس بول 14 نقطة وعشر تمريرات حاسمة لفينيكس صنز الذي رفع عدد انتصاراته بذلك هذا الموسم إلى 16 مقابل ثلاث هزائم.

وكرر فينيكس صنز إنجازه في موسم 2006ـ2007 عندما حقق 15 انتصارًا متتاليًا، علمًا أن الفريق ذاته يحمل أيضًا الرقم القياسي المتمثل في تحقق 17 انتصارًا متتاليًا.

بقاء
فيرتس

ليفركوزن . الفرنسية

يعمل نادي باير ليفركوزن الألماني على الحفاظ على فلوريان فيرتس، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، الذي خطف أنظار أبرز الأندية الأوروبية.

وقال سيمون رولفس، مدير الرياضة في ليفركوزن، أمس: "لديه عقد طويل الأمد، هذا جيد، لكن يجب منحه الأحاسيس، بأنه في المكان الأفضل للتطوّر".

وكان صعود فيرتس صاروخيًا مع ليفركوزن الذي تعاقد معه من فريق كولن تحت 17 عامًا في يناير 2020. وسجّل حتى الآن سبعة أهداف و9 تمريرات حاسمة في 16 مباراة مع ليفركوزن في الموسم الجاري.


يحلُّ فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم ضيفًا على قادش في ملعب "نويبو ميراديا" ضمن الجولة الـ 15 من الدوري الإسباني لكرة القدم. ويتخلَّف أتلتيكو عن ريال مدريد بفارق 4 نقاط, ويسعى إلى الخروج من دوامة العروض المخيبة في المباريات الأخيرة بعد أن حقق فوزين فقط في آخر 8 مباريات في مختلف المسابقات, آخرها سقوطه على أرضه أمام ميلان الإيطالي 1.0 في دوري أبطال أوروبا, وتعقيد مهمته في بلوغ ثمن النهائي.. وفي الصورة التي التقطت أمس أنخل كوريا وماتيوس كونيا, لاعبا أتلتيكو مدريد, أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)

خروج
ناني

نيويورك . رويترز

أصبح البرتغالي لويس ناني خارج صفوف فريق أورلاندو سيتي الأمريكي الأول لكرة القدم بعد رفض النادي تفعيل خيار تمديد عقده حتى 2022.

ولعب الجناح البرتغالي البالغ عمره 35 عامًا ثلاثة مواسم مع أورلاندو بعدما صنع مسيرته في أوروبا مع سبورتينج لشبونة البرتغالي ومانشستر يونايتد الإنجليزي وفنربخشة التركي وفالنسيا الإسباني ولاتسيو الإيطالي.

وخلال ثلاثة أعوام مع أورلاندو سيتي، خاض ناني 77 مباراة بينها 64 من البداية وسجل 28 هدفًا وصنع 23 آخر.

وفي 2021 سجل عشرة أهداف وصنع ثمانية في 28 مباراة خاض منها 22 من البداية.

عودة
بيتر

لايبزيج . الألمانية

كشف جيسي مارش، مدرب فريق لايبزيج الألماني الأول لكرة القدم، أن بيتر جولاتشي، حارس المرمى، قد يعود إلى قائمة الفريق خلال المباراة المقررة أمام باير ليفركوزن، اليوم، ضمن منافسات الدوري الألماني لكرة القدم "بوندسليجا"، بعد فترة غياب بسبب إصابته بعدوى فيروس كورونا.

وقال مارش في المؤتمر الصحافي أمس: "في حالة إمكانية مشاركة جولاتشي، سيتولى جوسيب مارتينيز حراسة مرمى لايبزيج في المباراة. بيتر لم يتدرب من أسبوع والشيء الصحيح هو إشراك جوسيب أساسيًا".

سيلتا ينتصر بثنائية

مدريد . الألمانية

تغلب فريق سيلتا فيجو الإسباني الأول لكرة القدم على ديبورتيفو ألافيس 2ـ1 في المباراة التي جمعتهما أمس في الجولة الـ 15 من الدوري الإسباني لكرة القدم.وتقدم سلتا فيجو بهدف سجله سانتي مينا في الدقيقة 23 وتعادل ألافيس عن طريق خوسي سامارتين في الدقيقة 21 قبل أن يسجل إياجو أسباس هدف الفوز لسلتا في الدقيقة 71.


صورة التقطت أمس لمينا, لاعب سيلتا, أثناء تسديد الكرة التي جاء منها الهدف الأول, ويظهر ليجون, لاعب ألافيس يحاول إيقافه (الأوروبية)

مينيان
أساسيّا أمام ساسولو

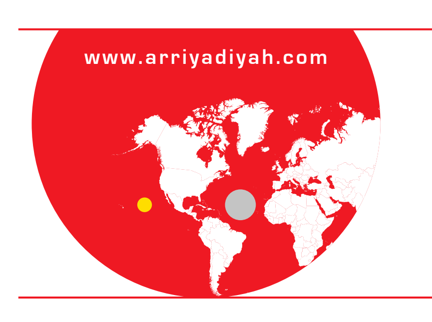
ميلانو . الفرنسية

عاد مايك مينيان، حارس مرمى فريق ميلان الأول لكرة القدم، إلى قائمة الفريق في مواجهة ساسولو اليوم في الدوري الإيطالي لكرة القدم، بعد تعافيه من جراحة في أربطة معصمه الأيسر خضع لها في أكتوبر الماضي. وقال بيولي مدرب ميلان في المؤتمر الصحافي أمس "مايك بحال جيدة، يتدرّب مع الفريق منذ السبت الماضي".

وتابع "سيلعب أمام ساسولو، أنا سعيد من أداء تسيبريان، الحارس البديل، لكن مايك سيعود".

ويتنافس ميلان مع نابولي على صدارة الدوري مع 32 نقطة من 13 مباراة للطرفين اللذين لم يحققا أي فوز في آخر مباراتين في "سيري أ".


صورة التقطت أمس للاعبي ميلان أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة ساسولو اليوم (المركز الإعلامي ـ ميلان)



مانشيني يتمنى تجنب البرتغال

برلين . الألمانية

اعترف روبرتو مانشيني، مدرب منتخب إيطاليا الأول لكرة القدم، بأنهم يفضلون تفادي المواجهة المحتملة مع البرتغال في الملحق الأوروبي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم 2022 المقررة في قطر.

ويلتقي منتخب إيطاليا نظيره مقدونيا الشمالية، فيما يواجه المنتخب البرتغالي نظيره التركي قبل نهائي الملحق الأوروبي، على أن يلتقي الفائزان مع بعضهما في النهائي.

وقال مانشيني، أمس: "كنّا نرغب في تفادي احتمال مواجهة البرتغال، وفي الوقت نفسه كان سيسعد البرتغال أن تتفادى مواجهتنا المحتملة".

صلاح يواصل كتابة التاريخ

ليفربول ينتصر برباعية.. ويرتقي إلى الوصافة

ليفربول . الرياضية

أصبح المصري محمد صلاح، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، ثالث أكثر لاعب مساهمة تهديفية بـ 150 هدفًا في تاريخ الدوري الإنجليزي، وفقًا لشبكة "أوبتا" المتخصصة في الإحصاءات، بعدما صنع هدفًا في فوز فريقه على ساوثهامبتون، ضيفه، بنتيجة 4ـ0، أمس، ضمن منافسات الجولة الـ 13 من الدوري الإنجليزي.

ويتصدر الإنجليزي آلان شيرر مهاجم نيوكاسل الأسبق والفرنسي تيري هنري مهاجم أرسنال قائمة أكثر اللاعبين مساهمة تهديفية في الدوري.

وساهم صلاح بشكل مباشر في 150 هدفًا في "البريميرليج" خلال 171 مباراة، مسجلاً 108 أهداف، وصانعًا 42 هدفًا، بينما أسهم آلان شيرر وتيري هنري في 150 هدفًا في عدد مباريات أقل من الملك المصري "148 مباراة، 163 مباراة" على الترتيب. كذلك شارك صلاح في 25 هدفًا في جميع البطولات الموسم الجاري، سجل 17 وصنع 8، أكثر من أي لاعب آخر من الدوري الإنجليزي.

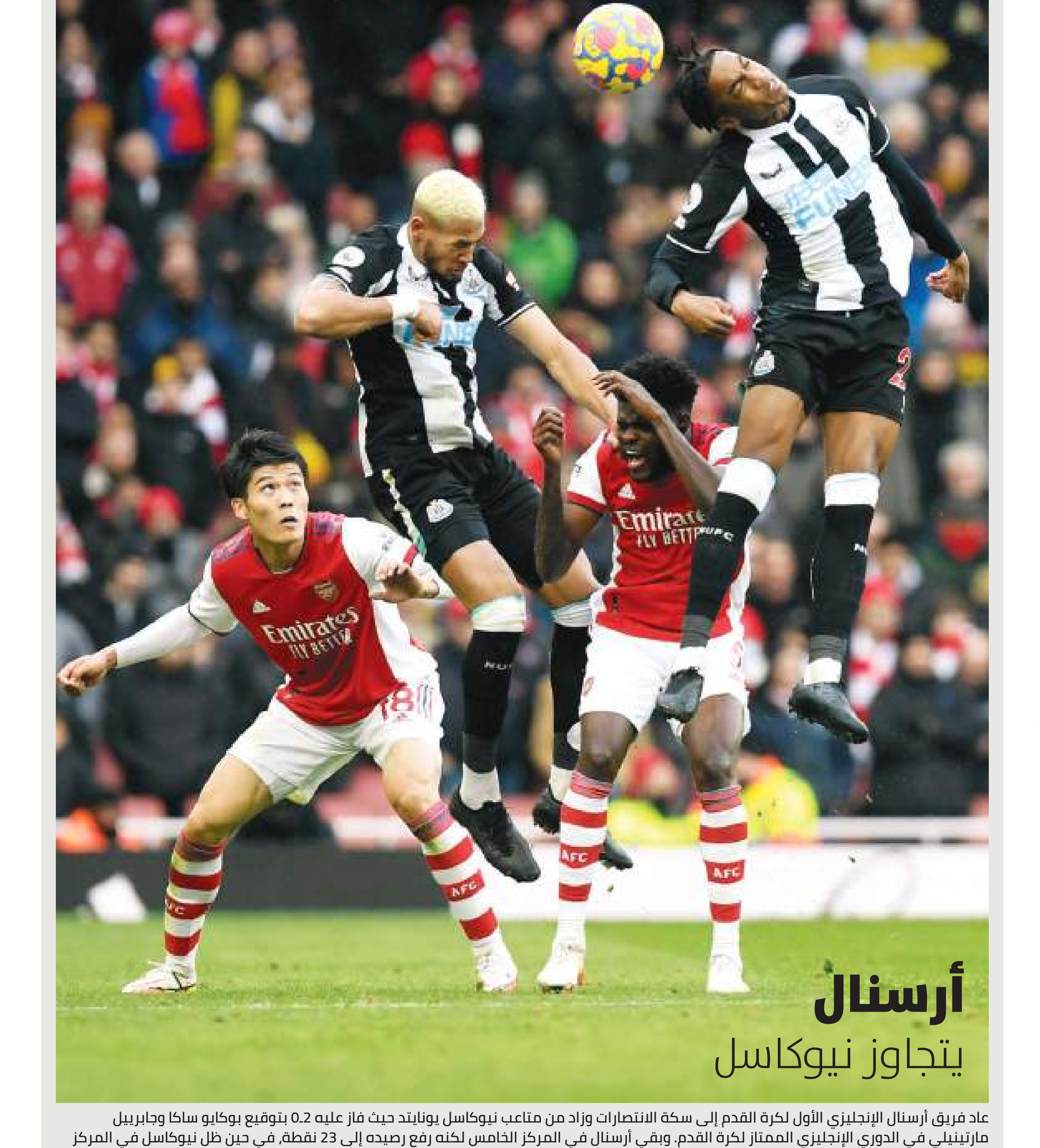
وارتقى ليفربول إلى وصافة جدول ترتيب الدوري الإنجليزي برصيد 28 نقطة، فيما يحتل ساوثهامبتون المركز الـ 14 في جدول الترتيب برصيد 14 نقطة.


صلاح

أرقام صلاح في البريميرليج

لعب	سجل	صنع
171	108	42

مثّل: تشيلسي وليفربول



أرسنال يتجاوز نيوكاسل

عاد فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم إلى سكة الانتصارات وزاد من متاعب نيوكاسل يونايتد حيث فاز عليه 2ـ0 بتوقيع بوكايو ساكا وجابرييل مارتينيلي في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وبقي أرسنال في المركز الخامس لكنه رفع رصيده إلى 23 نقطة, في حين ظل نيوكاسل في المركز الأخيرـ 6 نقاط.. وفي الصورة التي التقطت أمس كلارك وجويلينتون, لاعبا نيوكاسل, يرتقيان عاليًا لضرب الكرة بالرأس وسط متابعة بارتي وتاكيهيرو, لاعبي أرسنال (الألمانية)

كونتي: بطولاتي ليست بالمال

لندن . الألمانية

كونتي

سخر أنطونيو كونتي، مدرب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، مما يثار حوله من أنه يضطر إلى صرف الأموال لحصد الكؤوس.

وقال كونتي، في مقابلة مع صحيفة "لا جازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، أمس: "هذا يجعلني أضحك، دعني أقول لك شيئًا في مسيرتي أنا أجلب النقود، لا أصرفها".

وأوضح المدرب: "في مسيرتي طلبت لاعبًا واحدًا فقط عندما كنت أدرب إنتر ميلان، وهو روميلو لوكاكو المهاجم البلجيكي".

وأضاف: "في كثير من الأحيان دربت لاعبين من الشباب، والرياضيون الذين تم إهمالهم أو إعادة بنائهم لم يفوزوا أبدًا حتى ذلك الحين".

جوارديولا: وستهام صعب

لندن . الألمانية

جوارديولا

بيَّن بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن فريقه يواجه تحديًا صعبًا في أن يكرر أداءه البطولي الذي قدمه أمام باريس سان جيرمان قبل 4 أيام عندما يواجه وستهام اليوم في الجولة الـ 13 من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال جوارديولا: "نعلم كم ستكون المباراة صعبة، إنهم يقدمون أداءً جيدًا الموسم الجاري كما فعلوا الموسم الماضي على أرضهم، كانت المباراة التي لم نكن نستحق الفوز فيها. فزنا في مباراتين ولكنهم كانوا الأفضل".

وأضاف: "تأهلوا الموسم الماضي إلى الدوري الأوروبي. والآن، انظروا ماذا فعلوا في الدوري الأوروبي والدوري الممتاز".

وولفرهامبتون يكتفي بالتعادل

نورويتش . رويترز

اكتفى فريق وولفرهامبتون الأول لكرة القدم بالتعادل دون أهداف مع نورويتش سيتي، المتعثر في الدوري الإنجليزي الممتاز، أمس.

وكان فريق دين سميث، المدرب، الذي فاز في آخر جولتين، الطرف الأفضل أمام وولفرهامبتون سادس الترتيب، لكنه لم يهز الشباك.

ويأتي نورويتش في المركز قبل الأخير برصيد تسع نقاط، ويتأخر بنقطتين عن منطقة الأمان، مقابل 20 نقطة لوولفرهامبتون من 13 مباراة في المركز السادس.

صورة التقطت أمس لخيمينيز، لاعب وولفرهامبتون، وماكلين، لاعب نورويتش سيتي، يتنافسان على الكرة (رويترز)

أستون فيلا.. انتصار جديد

لندن . رويترز

حقق فريق أستون فيلا الإنجليزي الأول لكرة القدم انتصاره الثاني تحت قيادة ستيفن جيرارد، المدرب الجديد للفريق، بعد أن تغلب على كريستال بالاس 2ـ1، أمس، في الجولة الـ 13 من بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز. ورفع فيلا رصيده إلى 16 نقطة، ليتقدم إلى المركز 11، فيما تجمد رصيد بالاس عند 16 نقطة، ليبقى في المركز 10، بفارق الأهداف عن فيلا.

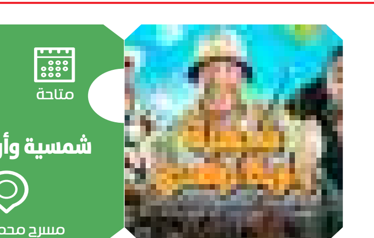
وسجل أستون فيلا الهدف الأول، عن طريق ماثيو تارجيت، وفي الدقيقة "86" أضاف ماكجين الهدف الثاني، وفي اللحظات الأخيرة قلص أصحاب الأرض الفارق بهدف مارك جويهي.

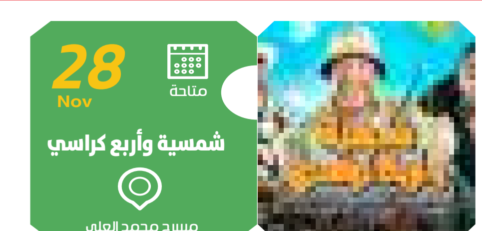

صورة التقطت أمس لأشلي يونج, لاعب أستون فيلا, يمرر الكرة وسط حصار أوليس وكوياتي, لاعبَي كريستال بالاس (رويترز)















30 يوما.. تجهز بيروت خانم

يعرض 6 قوائم.. و97 شخصا يقدمون الخدمة

الرياض ـ مازن العسرج

نفذ القائمون على "بيروت خانم"، الموجود في منطقة بوليفارد رياض سيتي، المطعم، الذي يطل على النافورة الراقصة، في فترة لم تتجاوز 30 يومًا.

وأكد لـ "الرياضية" بلال ديه، مدير المطعم، أن المطعم يحضر في موسم الرياض للمرة الثانية.

وقال: "الحمد للّه نحظى بإقبال مميز من قبل الزوار ونرى أنفسنا مميزين لما نلقاه من ثناء يصلنا من كل مَن يزور المطعم".

وأضاف "نهتم بتقديم الأطباق اللبنانية حيث لدينا مجموعة تتكون من ست قوائم للمأكولات، ويشرف على قائمة الطلبات وخدمة الزوار أكثر من 97 شخصًا يعملون في بيروت خانم".

وأوضح ديه، أن مشاركة المطعم في هذه النسخة تعد أفضل بكثير من النسخة الأولى من موسم الرياض من حيث الإقبال الكبير من زوار البوليفارد.

مطعم بيروت خانم

الموقع
بوليفارد رياض سيتي
الأسعار
تبدأ من 350 ريالًا للشخص
أوقات العمل
من 06:00 مساء - 04:00 صباحًا



صورة التقطت من مطعم بيروت خانم في منطقة بوليفارد رياض سيتي ويظهر زبائن في الداخل وآخرون ينتظرون أمام المدخل الرئيس.. وفي الإطار بلال ديه, مدير المطعم, أثناء حديثه للزميل مازن العسرج تصوير: بشير صالح

آمنة أبو الحسن: أدعو هيلدا إلى الترفيه

حوار: بشير صالح

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، الذين تنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا، وانطباعاتهم حول الزيارة. ضيفتنا اليوم هي آمنة أبو الحسن، المذيعة في القناة السعودية.

01
كيف تصفين فعاليات موسم الرياض في كلمتين؟
إبداع وإبهار.

02
ما الفعالية التي جذبتكِ؟
انبهرت كثيرًا بكل مناطق بوليفارد رياض سيتي.

03
فعالية تتمنين أن تستمر فترات طويلة؟
كل الفعاليات في بوليفارد رياض سيتي، خاصة الحفلات الغنائية.

04
ما الذي اختلف في موسم الرياض بين النسختين الأولى والثانية؟
منوع أكثر ومناسب لجميع الأذواق والفئات.

05
أكثر سؤال يوجهه لك الجمهور عندما يقابلونك في الفعاليات؟
هل يمكن أن نأخذ صورة معك.

06
المطعم أو المقهى الذي أعجبتك فكرته؟
مطعم "ذا جروف" أعجبني كثيرًا.

07
ما الفعالية التي تريدين زيارتها أكثرمن مرة؟
مدينة ونتر وندرلاند.

08
شخص تدعينه لمرافقتكِ في موسم الرياض؟
صديقتي هيلدا ياسين، الممثلة.

09
في حال كان لديك ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمن ستقدمينها؟
أمي وأبي، وأسامة، أخي.

10
كلمة أخيرة نختم بها الحوار؟
أتمنى مستقبلًا وجود مثل هذه الفعاليات وأفضل في كل مناطق السعودية.

انطلاق «هاك»

الرياض ـ الرياضية

تنطلق فعالية "هاك"، أكبر حدث عالمي للأمن السيبراني في منطقة الشرق الأوسط، في "واجهة الرياض"، إحدى المناطق الترفيهية لموسم الرياض 2021.

وتجمع الفعالية نخبة من المحترفين والمدربين على الصعيد العالمي في هذا المجال للمرة الأولى في السعودية.

ويعد هذا الحدث أكبر مؤتمر في الأمن السيبراني في كلٍّ من قارتي آسيا وإفريقيا، ترسيخًا لمكانة السعودية في المجال التقني، وتعزيزًا لقدراتها الرقمية، حيث أصبحت ثاني دولة عالميًّا في مجال الأمن السيبراني، والأولى في الوطن العربي والشرق الأوسط وقارة آسيا، وفقًا للمؤشر العالمي للأمن السيبراني.

وتهدف الفعالية التي تأتي بالشراكة مع الاتحاد السعودي للأمن السيبراني والبرمجة والدرونز، وشركة "Informa Tech" مع شركة "Black Hat"، والشريك والممكن الرقمي stc، إلى زيادة الوعي بمخاطر الأمن السيبراني، والتصدي لها، وتبادل آخر المستجدات في هذا المجال، وسط حضور 200 متحدث ومدرِّب، و200 شركة حول العالم.

ونتر وندرلاند 103 ألعاب

تضم
6
مناطق

تحتوي على
103
ألعاب

درجة الحرارة
15-

الرياض ـ الرياضية

برزت منطقة "ونتر وندرلاند" منذ افتتاحها بوصفها واحدةً من أضخم التجارب العالمية لموسم الرياض 2021 في مجال الترفيه والألعاب.

وتضم ست مناطق، تحتوي على 103 ألعاب للكبار والصغار، بأنشطة وعروض ترفيهية تلبي رغبات شرائح المجتمع كافة، تجمع بين الثقافة والترفيه، في بيئة تجذب الزوار من أنحاء العالم كافة.

وجذبت حلبة التزلج الخارجية الأطفال للمشاركة على مساحة 1000 متر مربع بدرجة حرارة تصل إلى "ـ 15" تحت الصفر، بأفضل المعايير العالمية، حيث أتاحت لزوارها الفرصة لتجربة اللعب على الجليد وإبراز إبداعاتهم ومهاراتهم أمام أنظار الزوار.

شجرة السلام.. أجواء أوروبية



صورة التقطت أمس لعدد من العائلات داخل الركن الخاص بالمطاعم والمقاهي في منطقة شجرة السلام التابعة لموسم الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الرياض ـ الرياضية

تنقل منطقة "شجرة السلام"، إحدى مناطق موسم الرياض 2021، أجواء الريف الأوروبي وعناصره الطبيعية لزوار الموسم من خلال مرافقها الخضراء، وبحيراتها المائية، التي أضفت طبيعةً خلابةً على المنطقة التي تقع على مقربة من قلب الرياض. وتتميز منطقة شجرة السلام بطبيعتها الهادئة، وأجوائها الليلية اللامعة بالإضاءات الملونة التي تنعكس بشكل بديع في عدد من التموجات المائية عبر نوافير وبحيرة واسعة يحيط بها عدد من المطاعم والمقاهي الراقية.

وتتسم "شجرة السلام" بتنوعها الترفيهي، إذ تتيح خيارات عائليةً متعددةً من خلال المسرح الذي يستضيف عددًا من البرامج الترفيهية المميزة، إضافةً إلى مجموعة من القوارب المصممة على شكل البط لإمتاع الأطفال وإشغال أوقاتهم بفعاليات ترفيهية تناسب ذائقتهم، وتأخذهم في أجواء بحرية وسط إضاءات الليزر وبالونات مختلفة الألوان تشكل مسارات تنظيمية بطريقة متناغمة .

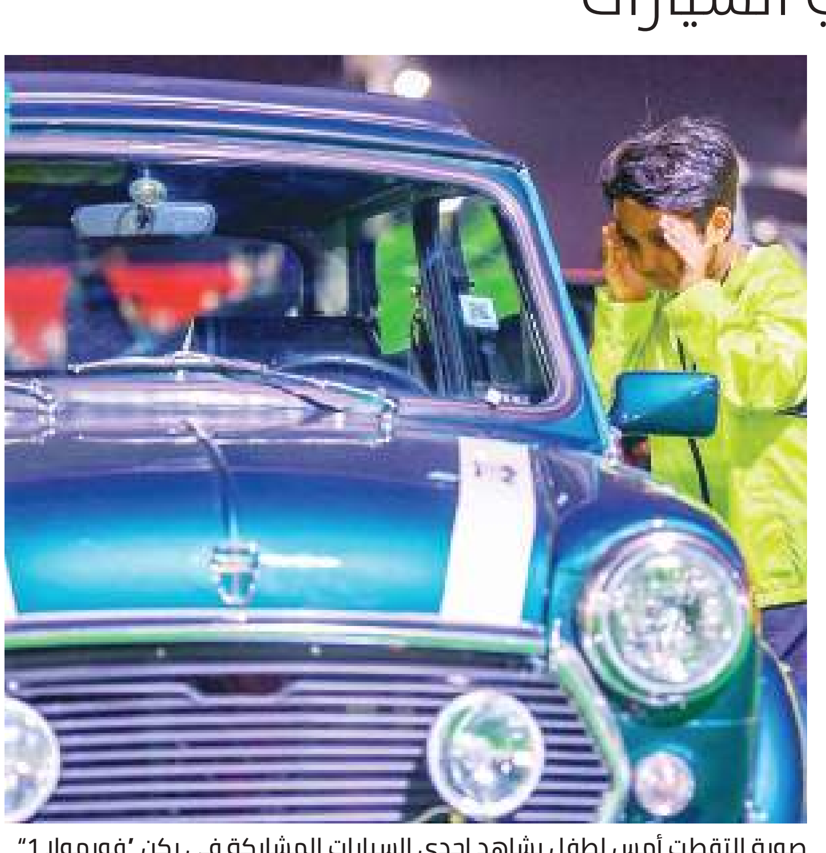
الأطفال يشاركون في السيارات

الرياض ـ الرياضية

خصص معرض الرياض للسيارات، إحدى فعاليات موسم الرياض 2021، فعاليات للأطفال تتيح ألعابًا رقمية وتفاعلية، في ركن "فورمولا 1"، كمغامرة تركيب الإطارات وتغييرها عبر نظارات ثلاثية الأبعاد، والرسم في مرسم افتراضي، وتركيب قطع السيارات عبر شاشة رقمية، وتلوين السيارة وتصويرها وإخراجها بشكل افتراضي عبر أجهزة آيباد.

ويوفر ركن "فورمولا 1"، منصة تقدم معلومات عن سيارات الفورمولا وصيانتها، عبر مجسم إلكتروني لكافة قطع ومكونات السيارات الجديدة، إضافة إلى تجربة قيادة هذه السيارة افتراضيًا، من خلال التفاعل مع شاشة رقمية متطورة بأحدث تقنيات القيادة.

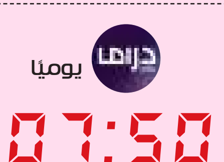
ويعيش الزوار وعشاق السيارات متعة مشاهدة أكثر من 600 سيارة من أندر وأفخم وأسرع سيارات العالم.



صورة التقطت أمس لطفل يشاهد إحدى السيارات المشاركة في ركن 'فورمولا 1" في معرض الرياض للسيارات (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

مسلسلات تلفزيونية

فارس بلا جواز	جواهر	شباب البومب 9	أبو البنات
يوميًا	يوميًا	يوميًا	يوميًا
04:00	06:45	11:00	07:50





رانيا: لا أكرر نفسي

الممثلة المصرية تكشف عن معايير اختيار الأعمال الدرامية

حوار: حنان الهمشري

فنانة مصرية، بدأت مسيرتها الفنية عبر شاشة السينما، وقدَّمت بعدها كثيرًا من الأعمال الدرامية، آخرها "حكاية أم العيال" ضمن مسلسل "زي القمر".

رانيا فريد شوقي، في حوارها مع "الرياضية" شددت على أهمية التنوع في الأعمال الفنية، كاشفة عن المعايير التي تختار على أساسها الشخصيات التي تجسدها، مؤكدة أنها حريصة على عدم تكرار نفسها حتى لا يمل منها المشاهد، معترفة بأنها لا تزال تشعر بقلق المنافسة، واصفة ذلك بالأمر الطبيعي.



01

شاركتِ في حكاية "أم العيال" ضمن مسلسَل "زي القمر"، هل توقعت كل هذا النجاح الذي حققه المسلسل؟

سعادتي كبيرة بنجاح حكايات مسلسل "زي القمر" بشكل عام، فالتنوع مطلوب في الدراما حتى لا يمل المشاهد، وما حمَّسني على المشاركة في هذا العمل هو عرضه خارج الموسم الرمضاني، إضافة إلى أن العمل ينتمي إلى نوعية الدراما الاجتماعية الواقعية الهادفة التي تغرس القيم الإنسانية والمعاني الأصيلة داخل المجتمع وتناقش مشكلاته.

02

لكنك قلت في تصريحات سابقة إنك كنت تحملين مشاعر سلبية تجاه الشخصية؟

لا يمكن القول إنها كانت مشاعر سلبية، لكنني كنت أشعر بحالة من التعاطف والغضب والحزن، فمنذ قرأت السيناريو وهناك سؤال يطرح نفسه دائمًا أمامي: لماذا أنجبت صباح سبعة أبناء على الرغم من ظروفها المادية الصعبة وتوقف زوجها عن العمل؟! هذه الرسالة التي نريد إيصالها في أسرة العمل لكل المجتمعات العربية.

03

هل معنى ذلك أن الفن يستطيع التأثير في المجتمعات وتغيير مسارها؟

بكل تأكيد، فالفن يلعب دورًا مهمًا جدًا في المجتمع، إذ يعمل على تقديم صورة حقيقية له، تعكس ما تشهده الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية من تغييرات، فالمجتمع يتأثر بما يقدمه الفن من موضوعات مختلفة، تسهم في تغيير كثير من السلوكيات.

04

مشكلة الإنجاب سبق أن طُرحت في كثير من أعمال السينما والدراما، أليس هذا تكرارًا؟

القضايا المجتمعية بشكل خاص يمكن تناولها في مئات الأعمال، فكل عمل يطرحها من منظور مختلف، وفق رؤية المؤلف الخاصة. القصة قُدِّمت سابقًا، لكن قديمًا لم يكن العالم يعاني من هذه الأزمات التي يعانيها اليوم، لذا قُدِّمت بمحتوى جديد ومتطور.

05

كيف تختارين الشخصيات التي تقدمينها؟

أنا حريصة دائمًا على اختيار أدواري بعناية شديدة، خاصة التي تمثل إضافةً إلى مشواري الفني، فكل عمل درامي أشارك فيه يعدّ تحديًا جديدًا بالنسبة لي من أجل مواصلة النجاح الذي حققته خلال مسيرتي الفنية، وأحرص على اختيار أعمال جديدة شكلًا وموضوعًا حتى لا أكرر نفسي، كما أهتم بأن يحمل العمل الذي أقدمه رسالةً واضحة هادفة لترسيخ عادات إيجابية في مجتمعنا وليس العكس.

06

جسَّدت دور أم الشباب، أليس الوقت مبكرًا على أدائك مثل هذه النوعية من الشخصيات؟

أنا ممثلة، ويجب أن أرتدي كل العباءات الفنية، وألعب كل الشخصيات ما دامت الشخصية تحقق لي الإشباع الفني الذي أطمع فيه. أنا بطبعي لا أقلق من تجسيد المراحل العمرية المختلفة، فالمعيار الأول لي قبل الاستقرار على أي دور أن تكون فيه قضية اجتماعية مهمة، أستطيع تقديمها بشكل لائق يفيد الجمهور، ودور الأم اليوم أصبح مختلفًا تمامًا عن دور الأم في الأعمال القديمة، فاليوم الأم وابنتها قد لا تستطيع التفرقة بينهما، ودائمًا ما تشعران بجوٍّ من الصداقة بينهما تتلاشى معه الفروق العمرية.

07

هل يتأثر الفنان عندما يجسِّد شخصيات شريرة، وهل ينقلها معه إلى البيت؟

كلا. من الممكن أن يتأثر بمشهد، ويعود إلى البيت وهو متأثر به، ويكون مزاجه سيئًا، لكن ذلك لا يؤثر أبدًا في شخصيته. أول شيء درسته في معهد الفنون المسرحية أنني رانيا ولست الشخصية التي أجسدها، لذا تعلمت التعامل مع الشخصيات التي أقدمها.

08

هل ما زلت تشعرين بقلق المنافسة؟

بالتأكيد حتى السوبر ستار لا يمكنه تجاوز هذا الشعور بالقلق، لأنه شعور صحي ومن الطبيعي أن توجد منافسة طالما أنها منافسة شريفة نسعى من خلالها جميعًا إلى تقديم الأفضل للمشاهد من أجل إسعاده.

أبرز أعمال رانيا الدرامية

2012	2013	2018	2021	2020
الإخوة الأعداء	نقطة ضعف	أبو العروسة	زي القمر	قوت القلوب

موجز فني

النبوي يعود في رمضان

القاهرة ـ السيد خطاب

يبدأ خالد النبوي، الممثل المصري، الأسبوع المقبل تصوير أول مشاهد "راجعين يا هوا" مسلسله التلفزيوني الجديد، تمهيدًا لعرضه ضمن موسم دراما رمضان المقبل.

المسلسل مأخوذ عن مسلسل إذاعي قديم للراحل أسامة أنور عكاشة، الكاتب، وسيناريو وحوار محمد سليمان عبد الملك، وإخراج محمد سلامة، ويجري حاليًّا اختيار باقي فريق العمل وتحديد أماكن التصوير.

وكان الظهور الأخير للنبوي في موسم دراما رمضان في الموسم قبل الماضي حين شارك في بطولة مسلسل "لما كنا صغيرين" من تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد علي.

النبوي

«أحلام سعيدة» تجمع غادة ويسرا

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلنت غادة عادل، الممثلة المصرية، أمس الأول تعاقدها رسميًّا مع جمال العدل، المنتج، على المشاركة في بطولة "أحلام سعيدة"، المسلسل الجديد ليسرا، الفنانة، الذي سيعرض خلال موسم دراما رمضان المقبل.

المسلسل من تأليف هالة خليل، وإخراج عمرو عرفة، وإنتاج شركة العدل جروب للإنتاج الفني لجمال العدل، ويجري حاليًا اختيار باقي أبطال العمل.

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي.

يشار إلى أن غادة عادل تلتقي مع يسرا للمرة الثانية في الدراما التلفزيونية، بعدما قدمتا معًا مسلسل "سرايا عابدين" في جزئه الأول عام 2014، وشارك في بطولته كل من قصي خولي، ونور، ونيللي كريم، وصفاء الطوخي، وعلاء مرسي، وإخراج عمرو عرفة.

غادة

«ثقف» يعلّم الأطفال الكمان

الرياض ـ الرياضية

يتيح معهد الثقافة والفنون "ثقف" الفرصة للأطفال من عمر سبعة أعوام إلى 14 عامًا تعلم العزف على آلة الكمان خلال ورشة تدريب مجانية بعنوان "رحلة العزف على آلة كمان".

وتنطلق الدورة الأربعاء المقبل في قاعة التدريب في معهد الثقافة والفنون في الرياض.

ويتلقى الأطفال أساسيات العزف على الكمان لمدة ثلاث ساعات على يد ليان شاكر، المدربة.

وتأتي هذه الدورة ضمن مشاريع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون التي تُعنى باكتشاف المواهب الوطنية وتنميتها في مجالات الفنون.



رحلة العزف على الكمان

المنظم
معهد الثقافة والفنون

المكان
الرياض

الفئات
الأطفال

الأعمار
07 - 14

الموعد
1 ديسمبر

التوقيت
08:00 - 05:30

إنجي تنهي «قواعد الطلاق»

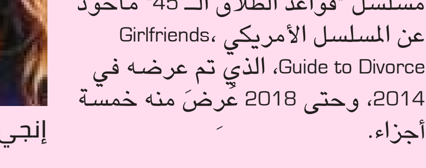
القاهرة ـ السيد خطاب

انتهت إنجي المقدم، الممثلة المصرية، أمس من تصوير "قواعد الطلاق الـ 45"، مسلسلها التلفزيوني الجديد الذي انطلق عرضه الأسبوع الماضي على منصة "شاهد vip" الإلكترونية وقناة mbc4.

ويتكون العمل من 45 حلقة، ويعدُّ أولى بطولات إنجي المطلقة في الدراما التلفزيونية، ويشاركها البطولة كل من عمر الشناوي، وهيدي كرم، وهنا شيحة، وإنجي أبو زيد، وجيهان الشماشرجي، وصدقي صخر، وسينتيا خليفة، وبسنت نشأت، ومن إخراج مصطفى أبو سيف.

وتدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي حول كاتبة مشهورة تنفصل عن زوجها وتخفي الخبر عن المحيطين بها، وتبدأ في البحث مع صديقاتها عن أسباب السعادة في العلاقات العاطفية.

مسلسل "قواعد الطلاق الـ 45" مأخوذ عن المسلسل الأمريكي Girlfriends، Guide to Divorce، الذي تم عرضه في 2014، وحتى 2018 عرضَ منه خمسة أجزاء.




إنجي



طبول مونيدايكو

أحيت فرقة مونيدايكو للطبول اليابانية حفلةً موسيقية ضمن احتفالية نظَّمتها السفارة اليابانية لمدة ثلاثة أيام في تونس للتعريف بثقافة البلاد.. وفي الصورة التي التقطت أمس ثلاثة عازفين يقرعون على الطبول خلال الحفلة التي جرت في مسرح الأوبرا (الأوروبية)

صورة التقطت أمس لعيسى بن صالح، الفنان السعودي، خلال بروفة لإحدى أغنياته (صورة خاصة بالرياضية)

عيسى: «طعنة عمر».. حقيقية

الرياض ـ سعد الفراج

كشف لـ"الرياضية" عيسى بن صالح، الفنان السعودي، عن أن أغنية "طعنة عمر" التي قدمها أخيرًا مستوحاة من قصة حقيقية، مبديًا سعادته بأصداء هذه الأغنية.

وقال لـ"الرياضية": "تواصل معي الشاعر واهم عبر تويتر، وأسمعني نصوصًا عدة من بينها نص طعنة عمر، وقد أعجبني هذا النص أكثر من غيره، وعرفت فيما بعد أن طعنة عمر هي قصة حقيقية بالأساس".

وأضاف "تواصلت مع صلاح، الملحن الشاب، وأعطيته نص طعنة عمر، وتفاجأت بجرأته في نقل اللحن من لونه الهادئ، والدخول في الإيقاعات، وأكملنا القطعة الناقصة بإنتاج العمل عبر الهتان، المنتج".

وعن أعماله المقبلة، قال: "انتظروا أغنيتي الجديدة من كلمات راكان بن سياف وألحان تركي الصالح".

ما أبغي
لا ما ينبغي!



فهد عافت
@fahadaafet1

- "لازم تقرأ الكتاب الفلاني، أو للكاتب الفلاني". بالنسبة لي كقارئ، لا تلزمني مثل هذه اللّزوميّات. لا تخصّني ولا تعنيني. وفي غير حالات نادرة وخاصّة جدًّا، لا أصنّفها في غير خانة الكلام العابر "الحِشَرِيّ" المتغطرس وثقيل "الغَلَاسَة"!.

– أتحدّث كقارئ، ولكل قارئ حرّيته التّامّة في اعتبار ما يعتَبر!. ليس من واجبي الإقرار لأحد بالحقّ في أنْ يقول لي ماذا أقرأ ولا كيف ولا متى ولا أين أقرأ!.

– أتفهّم أنْ يقول لي أحدهم: لماذا تقرأ كتبًا مترجمة أكثر بكثير من الكتب العربيّة!. أتفهّم ذلك وأرفضه!. إنْ كنت أفعل ذلك، فباختصار؛ لأنني حرّ!. لم أدخل القراءة لنُصْرَة الكتّاب العرب!. ولو كنت أعرف لغة غير العربيّة ولقيتني أستمتع بالقراءة من خلالها فسأفعل دون تردّد!.

– نعم، يُمكن لي تقبّل مثل هذا "الأمر" بعد تخفيفه، لأسباب عاطفيّة، وتقبّله على أنه نصيحة أو إرشاد، حين يتعلّق الأمر بجلسة مع صديق خاص جدًّا، وأكون قبلها قد انزلقت في حديث عن أمر لا أفقه فيه ولست مُلمًّا بتفاصيل كافيه بخصوصه. لكن ما دمت لا أدخل في مثل هذا الأمر، فإنني أستثقل هذه الوصاية والجبْريَّة!.

– لم أقرأ للدّراسة!. الحقيقة أنني كنتُ أهرب من كتب المدرسة لكتب المكتبة!. لم أقرأ لأصبح أديبًا، أو ليقال عنّي ".. مثقّف"!. قرأتُ منذ البدء لأنني وجدت الأمر ممتعًا ومسليًا، وكان حظًّا حسنًا لا أكثر، أن الأمر، نعم، يضيف إليّ كإنسان معلومات وفهمًا ومعارف!. ثمّ كان الحظّ الأكثر حسْنًا، أنني عشقت الكتابة فيما بعد، وقد تبيّن أنّ ذلك الأمر، أمر القراءة، يُخصِّب المحبرة، ويدفع بالقلم للجري في مضماره بسلاسة وحيويّة أكبر!. وأخيرًا؛ وصل حُسْن الحظّ الذّروة حين تأكّد لي أنّه يُمكن للكتابة أن تكون مهنة، وأنّ هناك مطبوعات يمكنها تخصيص مكافآت ماليّة للكتّاب!.

– وبصدفة الحظّ الحَسَن أيضًا، يُمكن القول إنّ القراءة بالتّرجمة العربيّة، يصبّ في خدمة اللغة العربيّة!. هذا فيما لو نظرنا، مثلًا، إلى الأمر من الزاوية التي وُلِدَت منها اللغة التشيكيّة منْ جديد حسب نظرة "جوزيَف سكوفوريكي": "الأمّة التشيكيّة، أو لغتها، كانت قد وُلِدَتْ من جديد على يد التّرجمة: كانت في غالبها من الكلاسَيكيّات الإنجليزيّة والأمريكيّة"!.

– هذه فوائد مُضافة، لكنها ليست أصل سبب محبّتي وولعي وشغفي بالقراءة!. ها أنا، مثلًا، مفتون بالموسيقى، مُولَع بالألحان، دون حاجة أبدًا لأن أقوم بتأليف قطعة موسيقيّة أو أمتهن التلحين!. لم يُنقص ذلك من محبّتي للموسيقى وشغفي بها شيئًا!. الأمر نفسه ينطبق على الإخراج السينمائي!.

– كان يمكن للقراءة، إذن، أن تكون كذلك تمامًا، بل هي كذلك، وأنا عاجز عن رؤيتها من زاوية أُخرى!. وأظن أنني حتى فيما لو لم أكن عاجزًا، فإنني لا أريد!.

– ربما، في الكتابة، يُمكنني تفهّم دخول الآخر في بعض ما يخصّني، أعني فيما يخصّ كتابتي، ذلك أنّ في الأمر شَرَاكة ما. ففي جزء ما من أجزاء الكتابة، أعني جزءًا من طبيعتها، لا بدّ من الاعتراف بأنني لم أكتب إلّا لألتقي بقارئ!.

أمّا في القراءة، فأنا لم، ولا أظنني اتخذّتها سبيلًا ومشروع حياة، لسبب أهم من أن ألتقي بنفسي فيها ومن خلالها!.

– فيما يخص القراءة، لا تحدّثني عن "الموضوعيّة". تريد الموضوعيّة وأن تكون "موضوعي"، ذلك شأنك، لا شأني ولا موضوعي!.

– القراءة بالنسبة لي هي: "كما أبغي" لا "كما ينبغي"!. قد لا يكون ذلك سليمًا ولا مُعافى من علَّة، لكنني أقرأ بهذه الطريقة والكيفيّة والنكهة!.

– وهذا ما أراه: مثلما أنه لا يمكن للكاتب أن يكون مبدعًا إلّا من خلال ميوله وأخطائه، فإنه لا يمكن للقارئ أنَ يكون مبدعًا إلّا من خلال ميوله وأخطائه أيضًا!.

– وقد لا ينطبق على القارئ الآخَر، ولا على كلّ القراء الآخرين، ما ينطبق على قارئ بسيط مثلي، لا بأس!. القراءة بالنسبة لي مسألة "ذاتيّة"، ذاتيّة مُفْرِطة إلى أبعد حدّ!.

– تريد منّي أن أقرأ بالطريقة التي تحب، أو المواضيع التي تحب، أو بالنظريّة التي تتبنّى والموقف الذي تتحرّك فيه ومن خلاله، لا مانع!. فقط: اكتب لي ذلك، بطريقة تطيب لي، بأسلوب يهيم بي شوقًا وشغفًا وحماسًا، وسأفعل!. إيّاك والنصائح والإرشادات، وابتعد عن التوجيه المباشر، أمّا حكاية "تأمر أمر" فهذه "بلَّها" ولا تشرب ماءها.. إنه مُسمَّم!.

– الإجبَار، بأيّ نوع وأيّ شكل ومن أيّ دَرَجَة، مسألة ضد القراءة. على لسان "ماريّا" في رواية "غراميّات" لـ:"خابيير ماريّاس": "..، لا، فكلمة إجباري غير مناسِبَة لشيء يمنحنا بهجة وطمأنينة"!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 23 ربيع الآخر 1443 هـ
28.11.2021 العدد 12478

الأساطير
تتحدث



"كنت قريبًا من الانتقال إلى ريال مدريد عام 2004. قدموا لي كل شيء باستثناء الرقم 10 الذي كان يرتديه حينها البرتغالي لويس فيجو، وشارة العمادة، نظرًا لوجود راؤول جونزاليس".

توتي
أسطورة روما

الرياضة
في معلومة



نادي بريستون نورث يعدُّ أول نادٍ يحصل على الدوري الإنجليزي بصِيغته القديمة، أما أول نادٍ يحصل على الدوري الممتاز بصيغته الجديدة فهو مانشستر يونايتد.

حالات
جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالتي وفاة، وتعرض 29 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 40. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 549.671، تماثل 538.824 منهم للشفاء، بينما قضى 8.832.

وسجل التقرير 44 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 47.243.318 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا

29

حالات التعافي	حالات الوفاة
40	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
549.671	538.824	8.832

حالات حرجة
44

إجمالي الجرعات المعطاة
47.243.318



واصل الزوَّار توافدهم بأعداد كبيرة إلى منطقة بوليفارد رياض سيتي ضمن موسم الرياض للاستمتاع بالفعاليات المتنوعة التي تشهدها.. وفي الصورة التي التقطت أمس زوَّار يتجولون في منطقة الألعاب الإلكترونية «تراكاديرو» تصوير: بشير صالح

رحيل
أسطورة المسرح

نيويورك - الفرنسية

توفي ستيفن سوندهايم، أسطورة المسرح الغنائي الأمريكي، بعد مسيرة طويلة، قدَّم خلالها عشرات الأعمال.
ويعدُّ سوندهايم أعظم مؤلفي المسرحيات الغنائية، واختير وهو في الـ 25 من عمره لكتابة كلمات مسرحية "ويست سايد ستوري"، التي أصبحت أسطورة في مجال المسرح الغنائي. وخلال مسيرته فاز بثماني جوائز "جرامي"، وبعدد من جوائز "توني"، وجائزة أوسكار.



«بلوغ» يفتتح
آفاق السينما العربية

فريق **العمل**

إلهام علي | سارة مسفر | هند الفهاد
فاطمة البنوي | جواهر العامري

القاهرة - السيد خطاب

افتتح الفيلم الروائي السعودي "بلوغ" مسابقة آفاق السينما العربية، التي تنظَّم ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وتستمر حتى 5 ديسمبر المقبل.
وتدور أحداث الفيلم حول خمس قصص من خلال خمسة أفلام قصيرة، تتناول قضايا اجتماعية عربية من منظور مختلف، تستكشف العمق الإنساني تحت وطأة المعاناة، والأسرار، والقلق، والخوف. العمل من بطولة إلهام علي، سارة مسفر، فاطمة البنوي، جواهر العامري، هند الفهاد، ونور الأمير، ومدته 70 دقيقة.



صورة التقطت أمس لهند الفهاد وإلهام علي في حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي
(المركز الإعلامي - مهرجان القاهرة)

أديل
تتصدر الألبومات والأغنيات

لندن . الفرنسية

حققت أديل، المغنية والمؤلفة البريطانية، إنجازًا مزدوجًا ونادرًا بتصدرها في آن واحد ترتيبَي مبيعات الألبومات والأغنيات المنفردة في بريطانيا بألبومها المنتظر "30" وأغنيتها "إيزي أون مي".
وبيعت الأسبوع الجاري 261 ألف نسخة من ألبوم "30"، ليصبح الأكثر مبيعًا في الأسبوع الأول، إلى جانب احتلاله صدارة ترتيب مبيعات الألبومات البريطانية.
وحافظت الجمعة، للأسبوع السادس تواليًا، على تصدرها سباق الأغنيات المنفردة بأغنيتها الجديدة "إيزي أون مي" محطمة بذلك رقمها القياسي الشخصي الذي حققته من خلال أغنيتها "ساموان لايك يو" عندما بقيت في المركز الأول خمسة أسابيع.